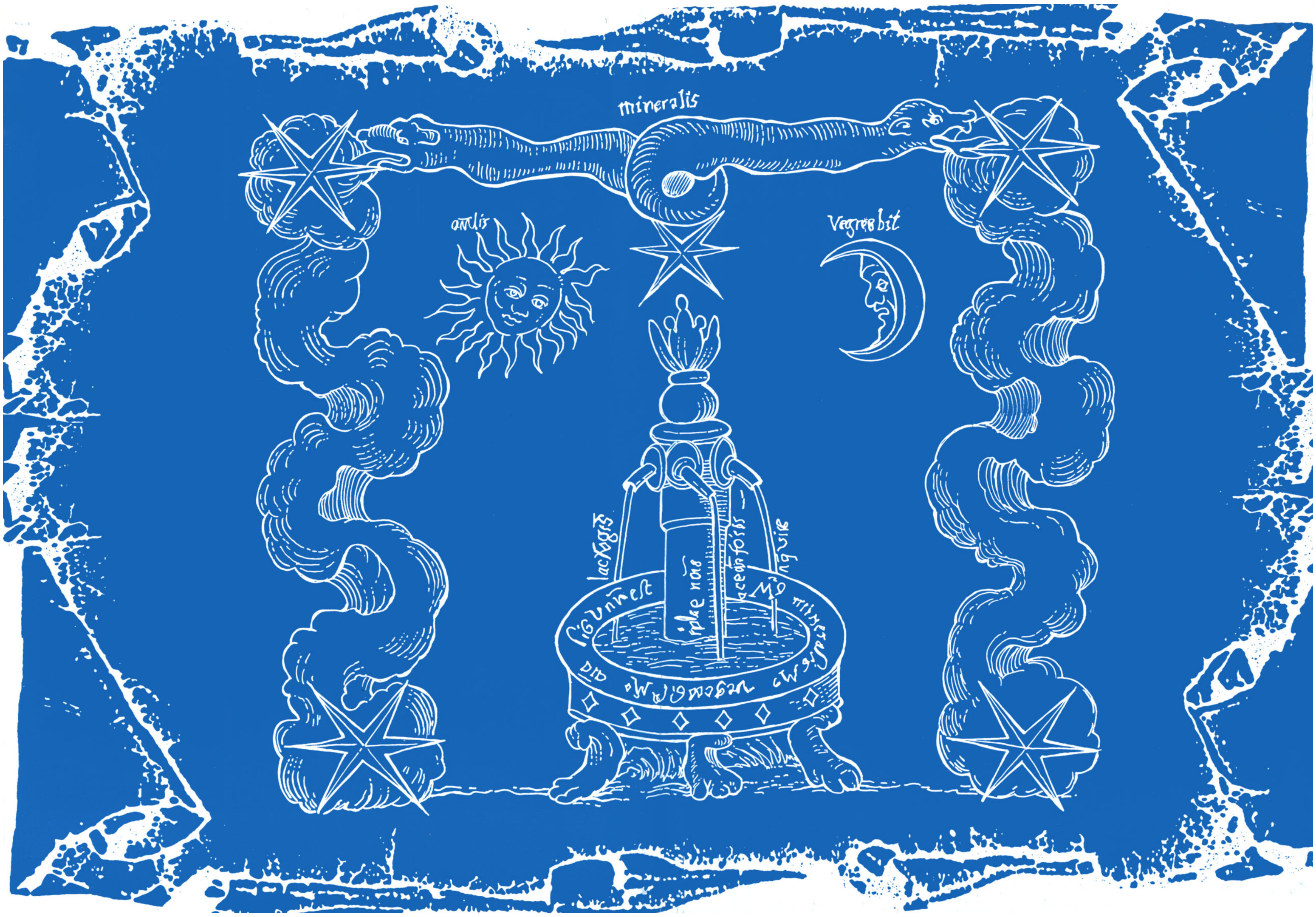
# Les Philosophes par le Feu

# Nicolas Flamel

**Willy Vassaux - Roger Facon - Jean-Marie Parent**

SOLEIL EDITIONS


mineralis

## *Préface*

De tout temps, l'Alchimie a suscité une fascination étrange auprès du public. Si pour la plupart, celle-ci s'est traduite par un profond mépris, pour d'autres, au contraire, elle s'est manifestée par un vif attrait, voire même un profond engouement pour certains. C'est sans doute parce que ce monde de l'Alchimie, plus que tout autre domaine, est associé au mystère de la Création, ou bien plutôt de la "Re-Création"!

Cette plongée vertigineuse dans l'univers imaginaire mais sans aucun doute plus proche de la Vérité que l'on s'en douterait de prime abord, ne devait pas laisser insensible le père du "Surréalisme": André Breton, tel qu'il l'exprima par ces mots: "La Pierre Philosophale n'est rien d'autre que ce qui devait permettre à l'imagination de l'homme de prendre sur toutes choses une revanche éclatante..."

La quête de la "Pierre Philosophale", en effet, est bien comparable à celle du "Graal" ou de l'Absolu; le devenir de l'Homme empruntant inéluctablement la voie du dépassement de soi et des contingences spatio-temporelles. Or la "Pierre", d'après les écrits des "Philosophes par le Feu" ("Philosophus per Ignem"), permettait d'accéder à cette autre réalité menant à la "Vraye vie"!

Et Nicolas Flamel, dont le nom est pour le moins éloquent ("nikê", la victoire; "laas": la pierre, en grec, et "flamel": la flamme, le feu): "le vainqueur de la "pierre" par le Feu", fut bien de ceux-là. C'est à vrai dire le prototype même de l'Alchimiste, dont le dernier exemple, contemporain celui-là, fut sans conteste notre regretté Maître Eugène Canseliet, l'unique disciple du grand Fulcanelli duquel la personnalité profane était notoirement connue dans le monde scientifique du début de ce siècle, et pour cause!

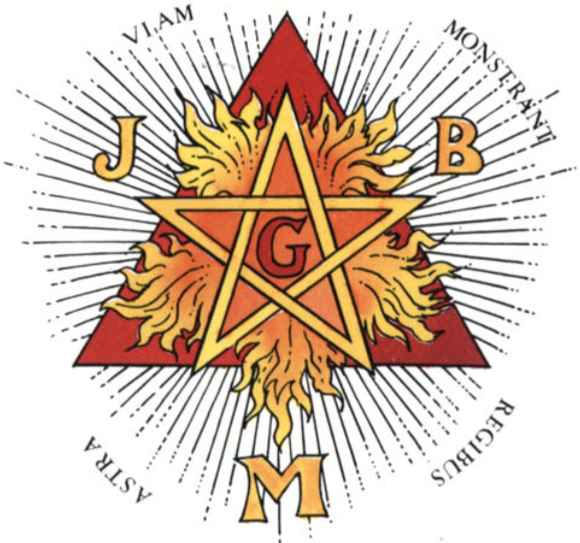
Cette quête intemporelle fut accomplie par bien des hommes depuis la "nuit des temps", qui connurent, à l'instar de Flamel, bien des aventures, tant la recherche de la Vérité pure passe par la découverte de bon nombre de "mystères", en marge de l'Histoire et de la Science fondamentale.

Les agissements tenus secrets de Nicolas Flamel et de son frère Jehan à l'encontre de l'usurpateur visant le trône de France: Giannino Baglioni, tels qu'ils sont livrés au public dans ce magnifique album, si respectueux des impératifs imposés par l'Histoire par ailleurs, confirment le principe de la révélation des "mystères" sur tous le plans, mêmes historiques, à ceux qui empruntent délibérément les authentiques sentiers de la Connaissance.

Quant aux propos pour le moins étonnants, tenus par le "dervis des Usbecs" au voyageur Paul Lucas et relatés par nos auteurs, ils sont parfaitement attestés par l'Histoire puisque ce dialogue est authentique, ainsi que par la tradition hermétique des "nobles voyageurs" ou alchimistes en possession de l'"élixir de longue vie", parcourant le monde, tant en Orient qu'en Occident, ce ne sont certes pas là, ni les sages persans, ni les brahames hindous, ni les bouddhistes tibétains, ni même les taoïstes chinois qui nous démentiraient sur ce point.

Quoiqu'ait exprimé l'abbé Villain en son "Histoire critique de Nicolas Flamel..." (Desprez, 1761) ainsi que la cohorte de détracteurs qui se cautionnèrent de ses critiques acerbes à l'égard de l'Alchimie, visant à faire de notre alchimiste parisien un "bon bourgeois chrétien" s'étant enrichi par son travail, dû à la simple exploitation commerciale de ses deux échoppes, l'"écrivain public" Nicolas Flamel était devenu, grâce à sa détermination inébranlable, à son humilité sincère, ainsi qu'en certaines circonstances, à son abnégation, un authentique... "Philosophe par le Feu..."

*Patrick RIVIERE*




# Nicolas Flamel

**Willy Vassaux - Roger Facon - Jean-Marie Parent**

couleurs: Studio Leonardo

SOLEIL EDITIONS

**© M.C. Productions & W. Vassaux**

ALBUM SOLEIL EDITIONS
32, rue de Pomet
83000 TOULON

Dépôt légal: avril 1990
ISBN: 2-87764-018-3

Tous droits de traduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays

EN 1711 À BROUSSE (BURSA) ANCIENNE CAPITALE DE L'EMPIRE OTTOMAN.*
* DE 1326 À 1402.
PAUL LUCAS, ANTIQUAIRE DU ROI LOUIS XIV, RECHERCHE MONNAIES, OBJETS ET MANUSCRITS ANCIENS...
?!
TIENS, CURIEUX !
QU'EST-CE-QUE CECI?
C'EST UN VIEUX MANUSCRIT QUI TRAINE ICI DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES.

PLUS PRÉCISÉMENT, C'EST UNE COPIE DU "TRAITÉ DES FOURNEAUX" DE JABIR IBN HAYYAN...
JABIR IBN HAYYAN?
APPELÉ AUSSI GÉBER. UN ALCHIMISTE DU VIII E SIÈCLE.
VOUS ME PARAISSEZ BIEN RENSEIGNÉ! PUIS-JE VOUS DEMANDER, ... QUI ÊTES-VOUS?...
JE SUIS UN DERVICHE DE LA CONFRÉRIE DES USBECK...
UN SOUFI, SI VOUS PRÉFEREZ!
MAIS VOTRE VÊTURE RAPPELLE CELLE DES DISCIPLES DU VIEUX DE LA MONTAGNE...
VOUS ÊTES BON OBSERVATEUR!
JE CONNAIS ASSEZ BIEN L'HISTOIRE DE L'ASIE MINEURE ET DE LA PERSE...
JE COMPRENDS, VOUS DEVEZ ALORS SAVOIR QUE LES HRASSASINS ÉTAIENT, COMME LES TEMPLIERS, LES GARDIENS DE LA TERRE SAINTE!
MAIS... L'ALCHIMIE?...
L'ALCHIMIE EST PRATIQUÉE DANS TOUS LES ORDRES TRADITIONNELS. JE LA PRATIQUE MOI-MÊME...
ALORS VOUS FABRIQUEZ DE L'OR?

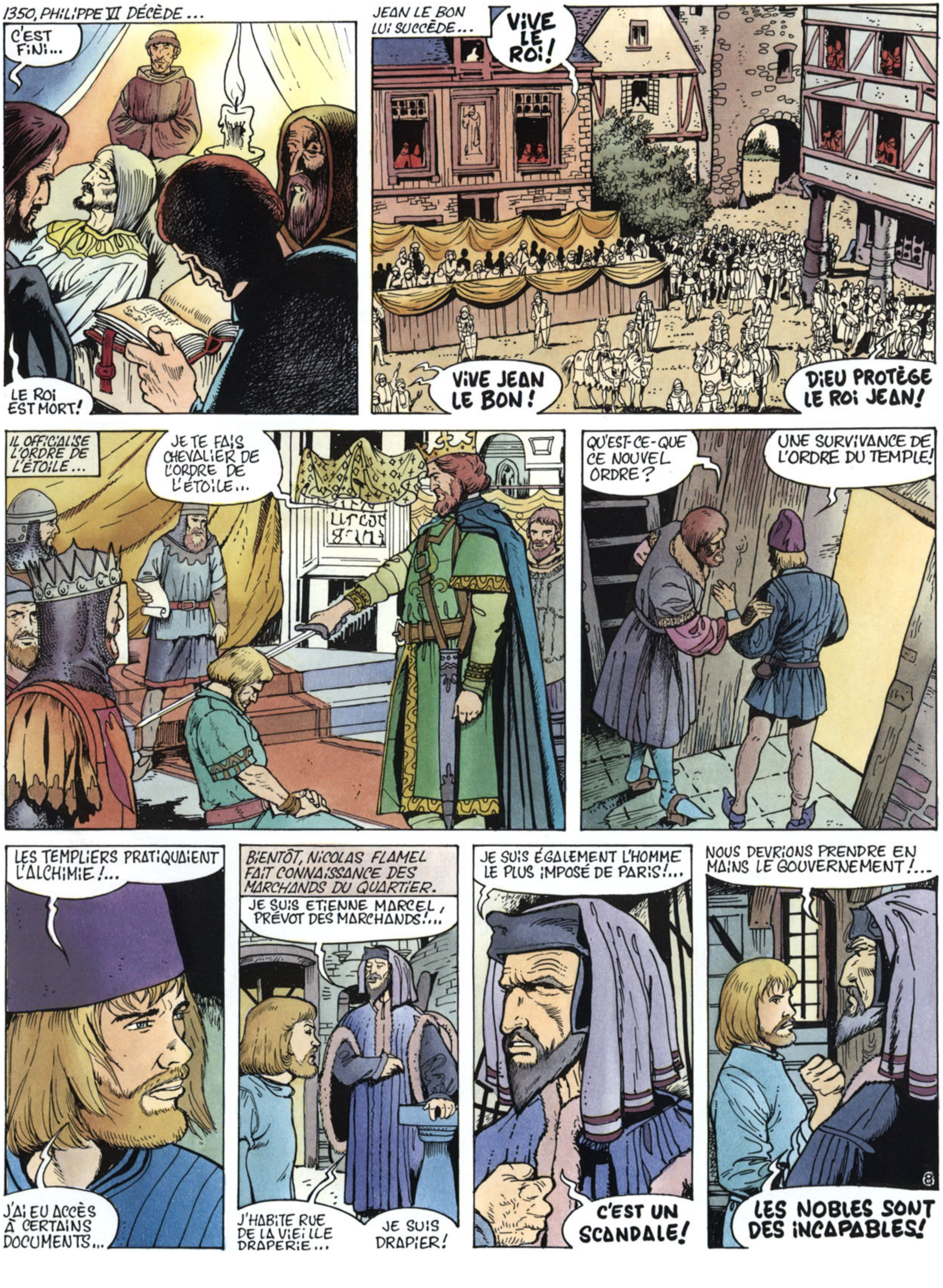
L'OR N'EST PAS LE BUT ESSENTIEL. LE VÉRITABLE ADEPTE NE RECHERCHE QUE LA SCIENCE !...
L'ALCHIMIE EST DONC UNE VOIE SPIRITUELLE ?
NON ! IL N'Y A PAS D'ALCHIMIE VÉRITABLE SANS LA CONNAISSANCE DES PRINCIPES QUI RÉGISSENT LE MONDE ET SANS ORATOIRE...
MAIS IL N'Y A PAS D'ALCHIMIE POSSIBLE SANS LA COMMUNION AVEC LA MATIÈRE ET SANS LE LABORATOIRE.
L'ALCHIMIE UNIT DONC DES OPÉRATIONS MATÉRIELLES ET DES OPÉRATIONS SPIRITUELLES !?!...
EXACTEMENT !
MAIS LES ALCHIMISTES PASSENT POUR AVOIR FAIT DE L'OR !
C'EST VRAI ! MAIS ILS RECHERCHAIENT SURTOUT LA MÉDECINE UNIVERSELLE QUI RÉGÉNÈRE LES CORPS ET ÉLARGIT LE CHAMP DE CONSCIENCE.
LÀ, JE NE VOUS SUIS PLUS !... NICOLAS FLAMEL A BIEN FAIT DE L'OR, MAIS CELA NE L'A PAS EMPÊCHÉ DE MOURIR EN 1418 !...
VOUS CROYEZ ?
J'EN SUIS SÛR !
MÉFIEZ-VOUS DE VOS CERTITUDES !...
NICOLAS FLAMEL ET PERNELLE, SA FEMME, SONT TOUJOURS VIVANTS !...
?!?

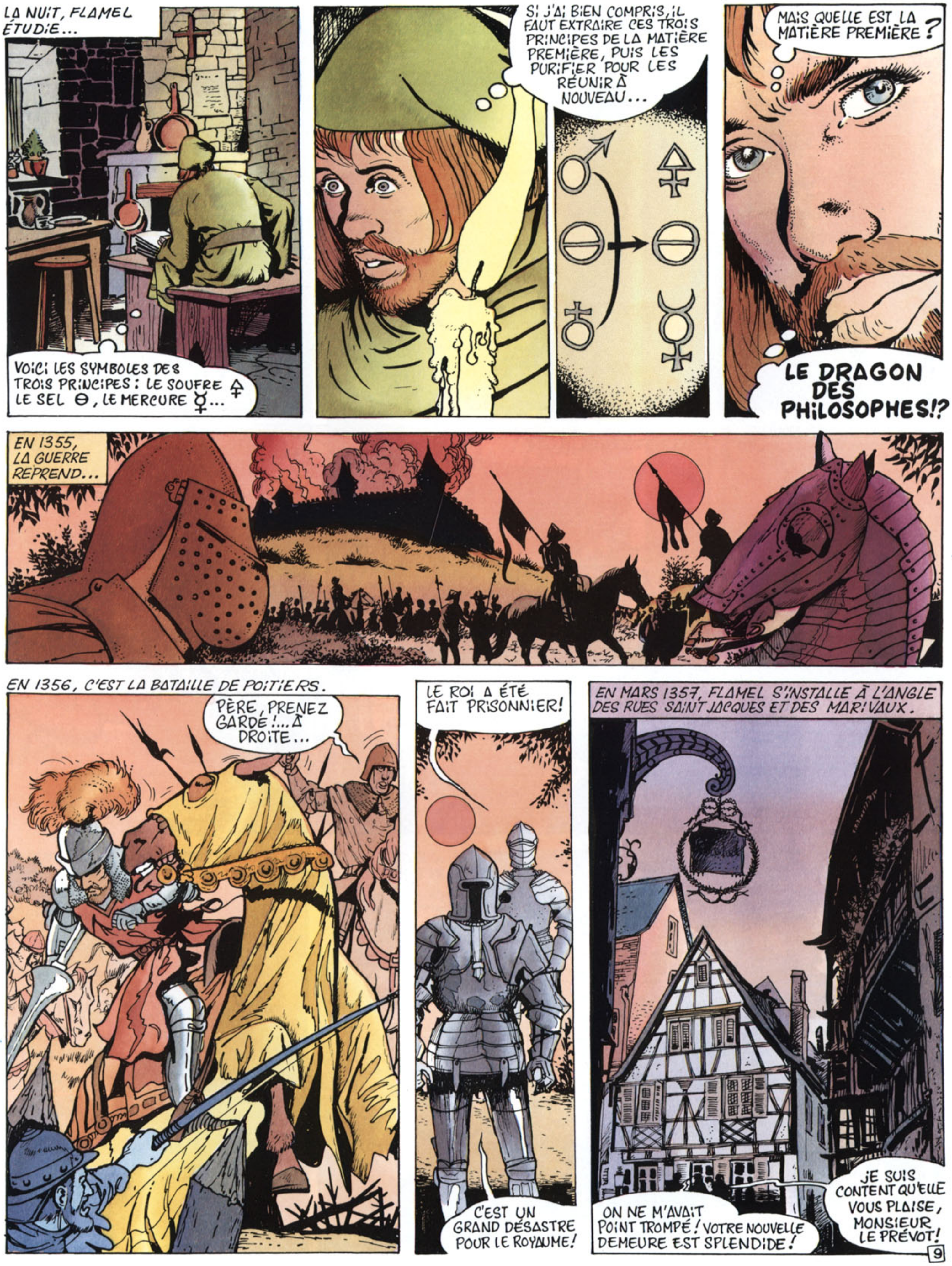
ILS VIVENT EN UN LIEU SECRET AUX INDES, JE LES AI RENCONTRÉS IL Y A TROIS ANS !
VOUS ÉVEILLEZ MA CURIOSITÉ,... MAIS J'AI PEINE À VOUS CROIRE...
AVEZ-VOUS UN PEU DE TEMPS?
OUI, BIEN SÛR !
ALLONS DANS UN AUTRE LIEU ET JE VOUS CONTERAI LA VIE VÉRITABLE DE NICOLAS FLAMEL...
SUIVEZ-MOI !...
C'EST ICI QUE JE DEMEURE AVEC MES SIX COMPAGNONS.
REPORTONS-NOUS EN 1346...
NOUS SOMMES EN PLEINE GUERRE DE CENT ANS QUI OPPOSE LA FRANCE À L'ANGLETERRE...
4

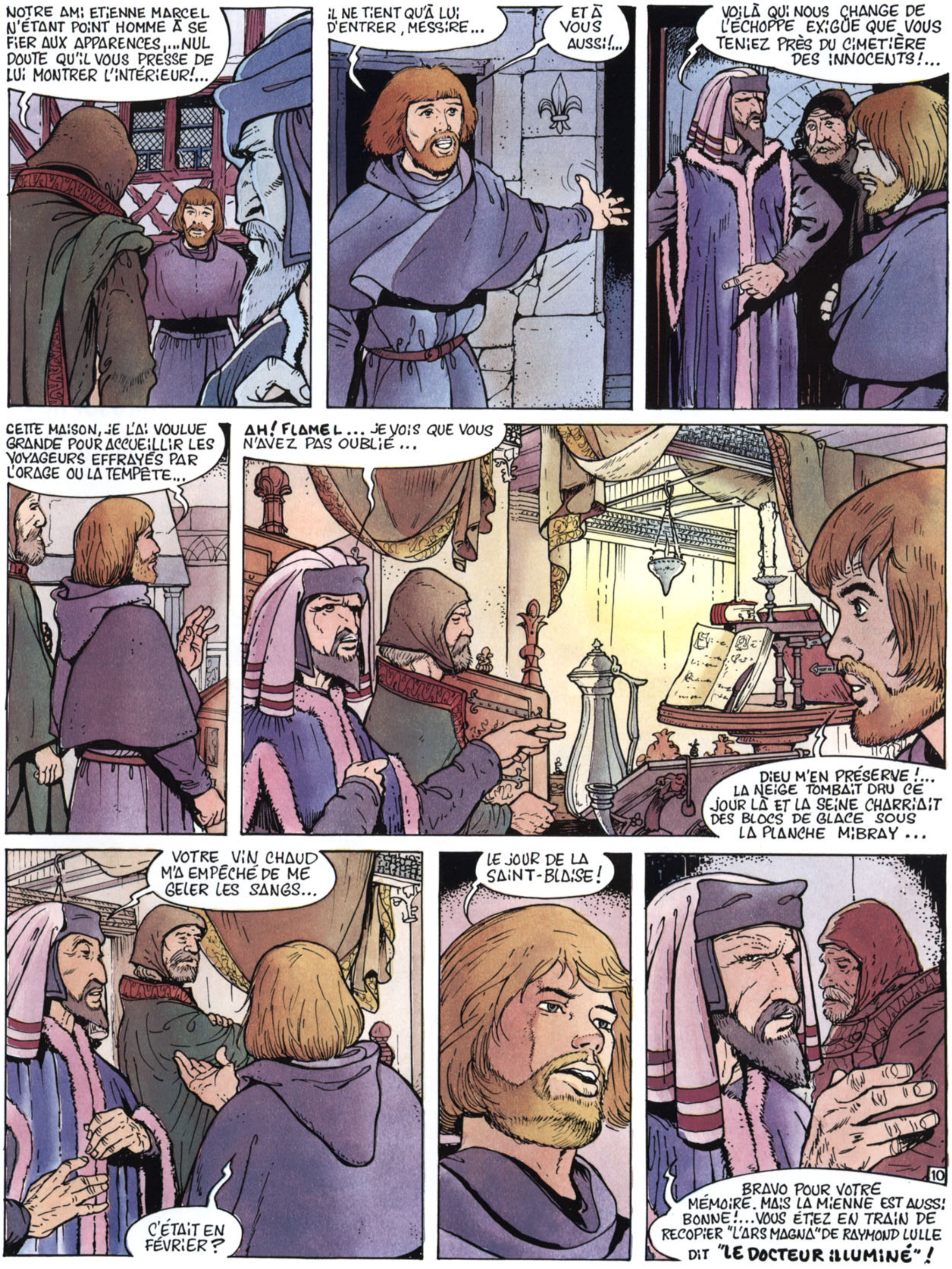
CETTE ANNÉE LÀ, À LA FACULTÉ DES ARTS, DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS.
NICOLAS FLAMEL, NOUS VOUS FAISONS BACHELIER ES ARTS...
ET NOUS TE REMETTONS L'ÉCRITOIRE, SYMBOLE DU MÉTIER DE COPISTE.
NICOLAS EXERCE SON MÉTIER CHEZ MAÎTRE GOBERT...
NICOLAS, N'OUBLIE PAS D'ACHEVER LA COPIE DE LA CITÉ DE DIEU DE SAINT AUGUSTIN...
ET INSTALLE AUSSI UNE ÉCHOPPE D'ÉCRIVAIN PUBLIC PRÈS DU CIMETIÈRE DES INNOCENTS...
QUE DÉSIREZ-VOUS ?
UNE COPIE DE L'ACTE D'ACHAT DE MON MAGASIN.
IL FRÉQUENTE ÉGALEMENT LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ.

IL LIT ALBERT LE GRAND, ARNAUD DE VILLENEUVE, RAYMOND LULLE...
CES LIVRES SONT CURIEUX,... MAIS JE N'Y ENTENDS RIEN!...
PENDANT CE TEMPS, LES ANGLAIS ÉCRASENT LES FRANÇAIS À CRÉCY...
VISEZ JUSTE!... PAS DE QUARTIER!
C'EST UN GUET-APENS!
SAUVE QUI PEUT!
AARRRH
LES FRANÇAIS NE S'EN RELÈVERONT PAS!...
JE N'EN SUIS PAS SI SÛR!
CEPENDANT, L'ARMÉE ANGLAISE DÉDAIGNE PARIS...
EN AVANT! VERS CALAIS!...
EN 1347, À PARIS.
ENCORE UN MORT! C'EST LE VINGTIÈME AUJOURD'HUI.
QUE VEUX-TU, C'EST LA PESTE NOIRE!

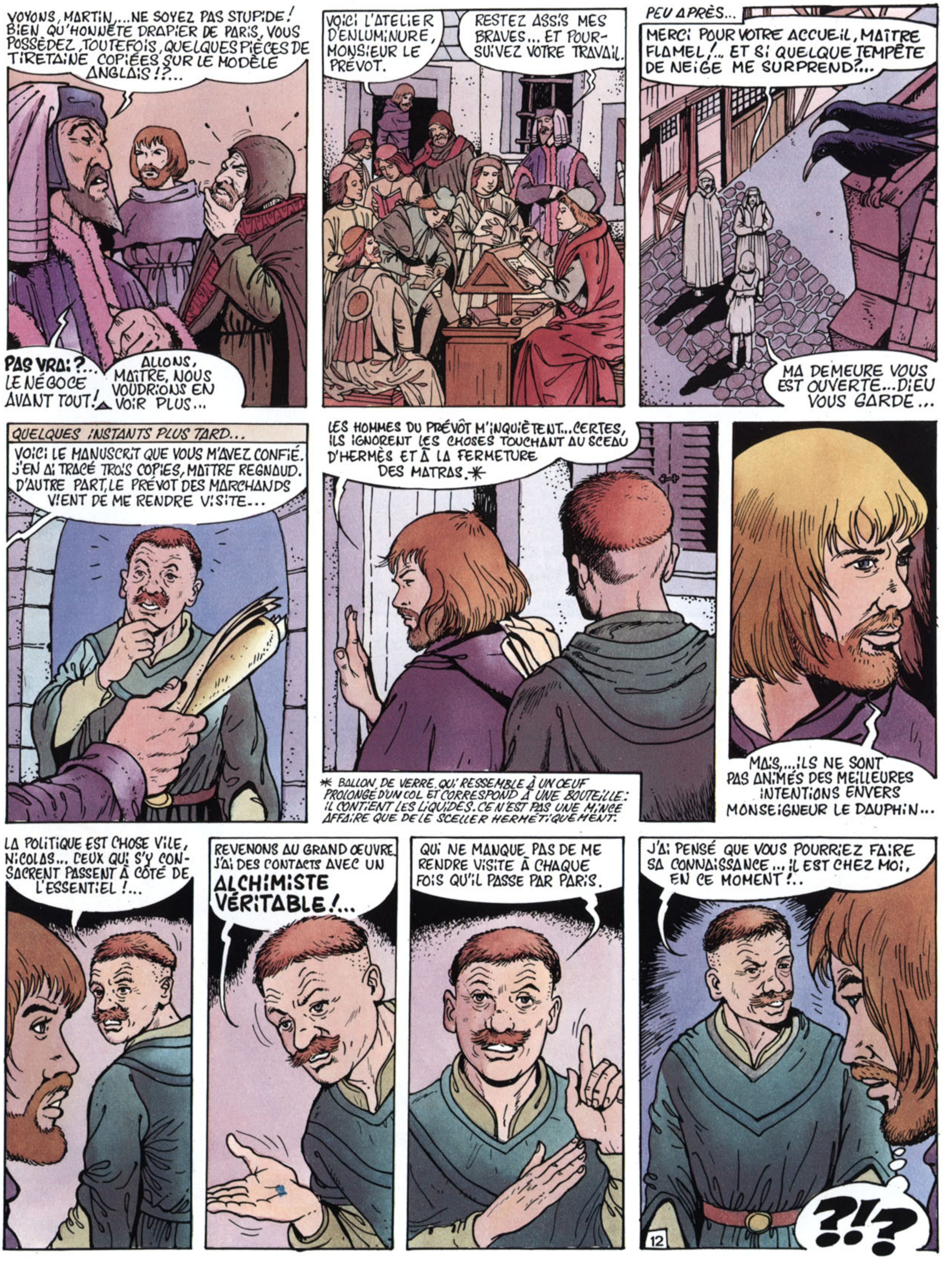
LA PESTE NOIRE ?
C'EST LE FLÉAU DE DIEU !
DANS CERTAINS QUARTIERS, IL NE RESTE QU'UN HABITANT SUR QUATRE...
BEAUCOUP DE CADAVRES SONT MIS DANS DES FOSSES COMMUNES AU CIMETIÈRE DES INNOCENTS...
L'ODEUR EST DE PLUS EN PLUS INSUPPORTABLE !
ON FERAIT BIEN DE DÉMÉNAGER !...
FLAMEL S'INSTALLE ALORS DANS LE QUARTIER SAINT JACQUES LA BOUCHERIE. SON ÉCHOPPE EST SUR LE FLANC NORD DE L'ÉGLISE.
JEHAN ! QUELLE NOUVELLE ?
J'ENTRE AU SERVICE DU DUC DE BERRY...
COMME ENLUMINEUR ET COMME ASTROLOGUE !...
TU T'INTÉRESSES DONC TOUJOURS À L'ASTROLOGIE ?
TOUJOURS ! ET TOI À L'ALCHIMIE ?
OUI MAIS JE NE PROGRESSE GUÈRE...

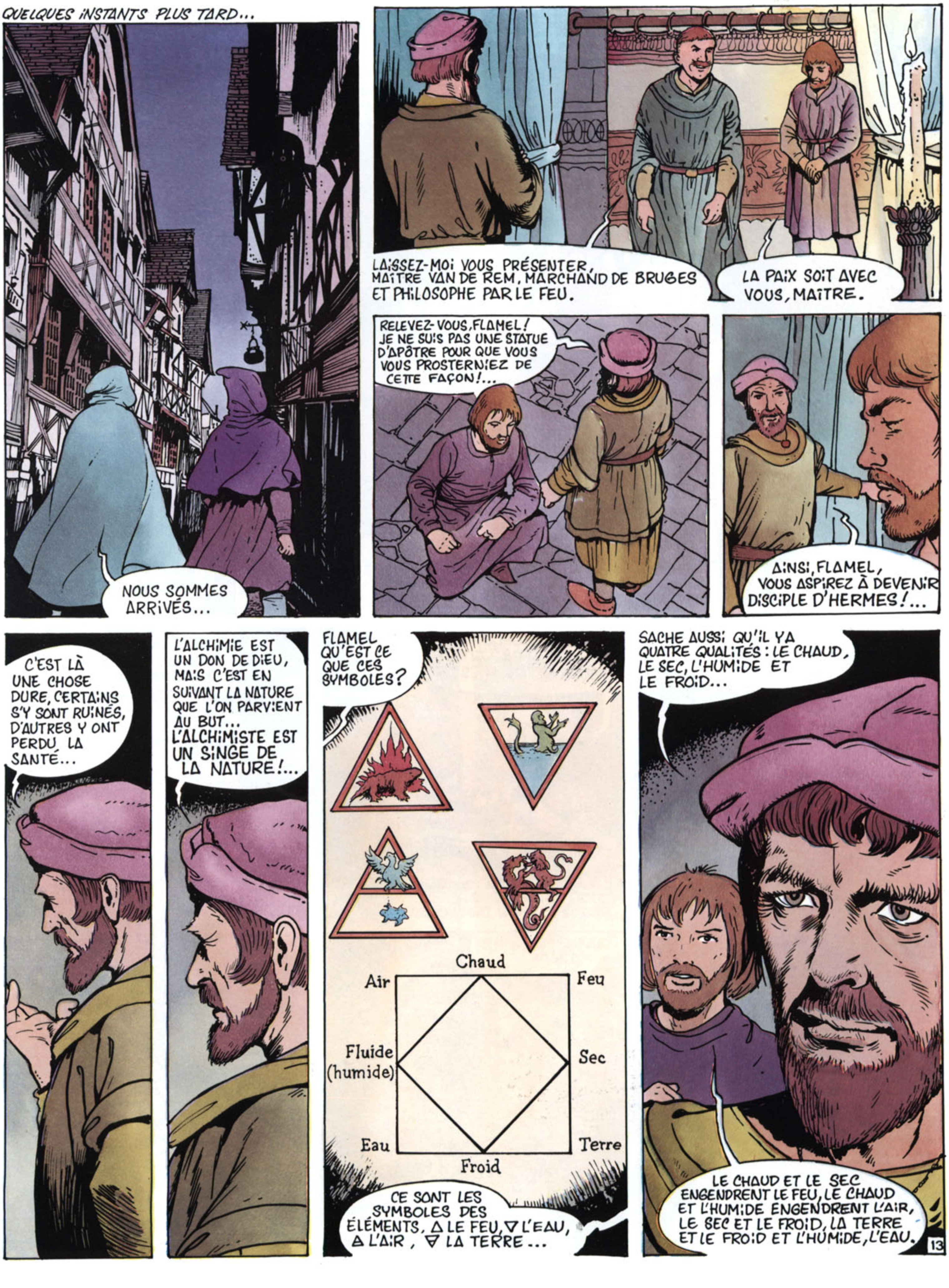

1350, PHILIPPE VI DÉCÈDE...
C'EST FINI...
LE ROI EST MORT!
JEAN LE BON LUI SUCCÈDE...
VIVE LE ROI!
VIVE JEAN LE BON!
DIEU PROTÈGE LE ROI JEAN!
IL OFFICIALISE L'ORDRE DE L'ÉTOILE...
JE TE FAIS CHEVALIER DE L'ORDRE DE L'ÉTOILE...
QU'EST-CE-QUE CE NOUVEL ORDRE?
UNE SURVIVANCE DE L'ORDRE DU TEMPLE!
LES TEMPLIERS PRATIQUAIENT L'ALCHIMIE!...
J'AI EU ACCÈS À CERTAINS DOCUMENTS...
BIENTÔT, NICOLAS FLAMEL FAIT CONNAISSANCE DES MARCHANDS DU QUARTIER.
JE SUIS ETIENNE MARCEL, PRÉVOT DES MARCHANDS!...
J'HABITE RUE DE LA VIEILLE DRAPERIE...
JE SUIS DRAPIER!
JE SUIS ÉGALEMENT L'HOMME LE PLUS IMPOSÉ DE PARIS!...
C'EST UN SCANDALE!
NOUS DEVRIONS PRENDRE EN MAINS LE GOUVERNEMENT!...
LES NOBLES SONT DES INCAPABLES!
8


LA NUIT, FLAMEL ÉTUDIE...
VOICI LES SYMBOLES DES TROIS PRINCIPES : LE SOUFRE 🜍 LE SEL ⊖, LE MERCURE ☿...
SI J'AI BIEN COMPRIS, IL FAUT EXTRAIRE CES TROIS PRINCIPES DE LA MATIÈRE PREMIÈRE, PUIS LES PURIFIER POUR LES RÉUNIR À NOUVEAU...
MAIS QUELLE EST LA MATIÈRE PREMIÈRE ?
LE DRAGON DES PHILOSOPHES !?
EN 1355, LA GUERRE REPREND...
EN 1356, C'EST LA BATAILLE DE POITIERS.
PÈRE, PRENEZ GARDE !... À DROITE...
LE ROI A ÉTÉ FAIT PRISONNIER !
C'EST UN GRAND DÉSASTRE POUR LE ROYAUME !
EN MARS 1357, FLAMEL S'INSTALLE À L'ANGLE DES RUES SAINT JACQUES ET DES MARIVAUX.
ON NE M'AVAIT POINT TROMPÉ ! VOTRE NOUVELLE DEMEURE EST SPLENDIDE !
JE SUIS CONTENT QU'ELLE VOUS PLAISE, MONSIEUR LE PRÉVOT !


NOTRE AMI ETIENNE MARCEL N'ÉTANT POINT HOMME À SE FIER AUX APPARENCES,...NUL DOUTE QU'IL VOUS PRESSE DE LUI MONTRER L'INTÉRIEUR!...
IL NE TIENT QU'À LUI D'ENTRER, MESSIRE...
ET À VOUS AUSSI!...
VOILÀ QUI NOUS CHANGE DE L'ÉCHOPPE EXIGUË QUE VOUS TENIEZ PRÈS DU CIMETIÈRE DES INNOCENTS!...
CETTE MAISON, JE L'AI VOULUE GRANDE POUR ACCUEILLIR LES VOYAGEURS EFFRAYÉS PAR L'ORAGE OU LA TEMPÊTE...
AH! FLAMEL... JE VOIS QUE VOUS N'AVEZ PAS OUBLIÉ...
DIEU M'EN PRÉSERVE!... LA NEIGE TOMBAIT DRU CE JOUR LÀ ET LA SEINE CHARRIAIT DES BLOCS DE GLACE SOUS LA PLANCHE MIBRAY...
VOTRE VIN CHAUD M'A EMPÊCHÉ DE ME GELER LES SANGS...
C'ÉTAIT EN FÉVRIER?
LE JOUR DE LA SAINT-BLAISE!
BRAVO POUR VOTRE MÉMOIRE. MAIS LA MIENNE EST AUSSI BONNE!...VOUS ÉTIEZ EN TRAIN DE RECOPIER "L'ARS MAGNA" DE RAYMOND LULLE DIT "LE DOCTEUR ILLUMINÉ"!
10

J'AVOUE NE PLUS AVOIR SOUVENANCE DE CE TRAVAIL !...
MA MÉMOIRE EST PLUS FIDÈLE QUE LA VÔTRE !...
QU'EST CE DONC QUE CE MANUSCRIT SUR LEQUEL VOUS VOUS PENCHIEZ TANTÔT ?
EUH ! C'EST LE "MIROIR DE L'ALCHIMIE" COMPOSÉ AU SIÈCLE DERNIER, PAR UN MOINE ANGLAIS DU NOM DE ROGER BACON...
L'ALCHIMIE EST LA SCIENCE IMMUABLE QUI TRAVAILLE SUR LES CORPS À L'AIDE DE LA THÉORIE ET DE L'EXPÉRIENCE, PUIS LES TRANSFORME EN UNE ESPÈCE SUPÉRIEURE PLUS PRÉCIEUSE...
...L'ALCHIMIE EST LA SCIENCE QUI ENSEIGNE À PRÉPARER UNE CERTAINE MÉDECINE OU ÉLIXIR, LEQUEL EST PROJETÉ SUR LES MÉTAUX IMPARFAITS, LEUR DONNE LA PERFECTION MÊME DE LA PROJECTION.
RIEN DE BON NE PEUT VENIR D'ANGLETERRE ! CE LIVRE DEVRAIT ÊTRE JETÉ AUX FLAMMES !
11

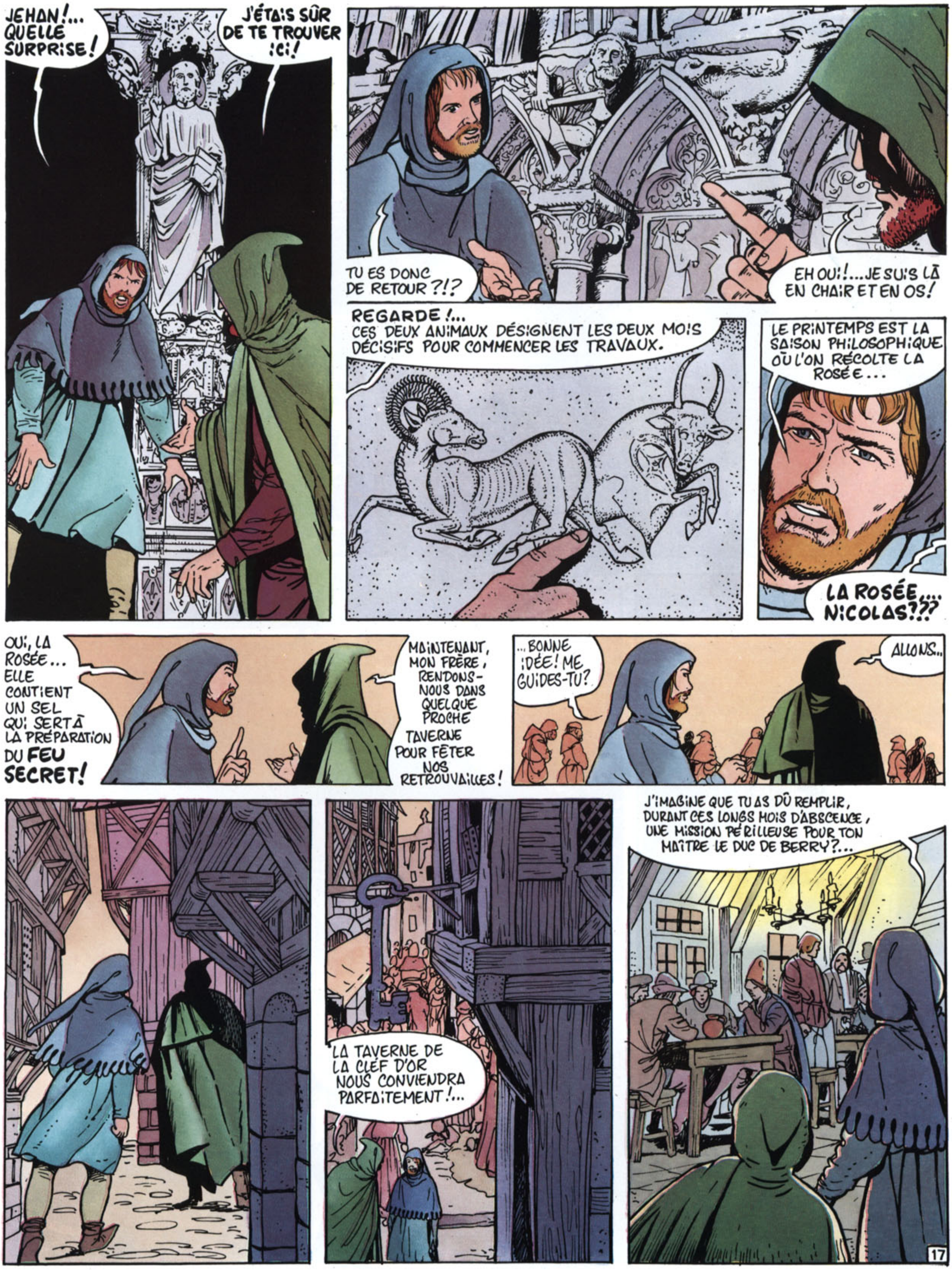

VOYONS, MARTIN, ...NE SOYEZ PAS STUPIDE ! BIEN QU'HONNÊTE DRAPIER DE PARIS, VOUS POSSÉDEZ, TOUTEFOIS, QUELQUES PIÈCES DE TIRETAINE COPIÉES SUR LE MODÈLE ANGLAIS !?...
PAS VRAI : ?... LE NÉGOCE AVANT TOUT !
ALLONS, MAÎTRE, NOUS VOUDRIONS EN VOIR PLUS...
VOICI L'ATELIER D'ENLUMINURE, MONSIEUR LE PRÉVOT.
RESTEZ ASSIS MES BRAVES... ET POURSUIVEZ VOTRE TRAVAIL.
PEU APRÈS...
MERCI POUR VOTRE ACCUEIL, MAÎTRE FLAMEL !... ET SI QUELQUE TEMPÊTE DE NEIGE ME SURPREND ?...
MA DEMEURE VOUS EST OUVERTE... DIEU VOUS GARDE...
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
VOICI LE MANUSCRIT QUE VOUS M'AVEZ CONFIÉ. J'EN AI TRACÉ TROIS COPIES, MAÎTRE REGNAUD. D'AUTRE PART, LE PRÉVOT DES MARCHANDS VIENT DE ME RENDRE VISITE...
LES HOMMES DU PRÉVÔT M'INQUIÈTENT... CERTES, ILS IGNORENT LES CHOSES TOUCHANT AU SCEAU D'HERMÈS ET À LA FERMETURE DES MATRAS. *
* BALLON DE VERRE, QUI RESSEMBLE À UN OEUF PROLONGÉ D'UN COL ET CORRESPOND À UNE BOUTEILLE : IL CONTIENT LES LIQUIDES. CE N'EST PAS UNE MINCE AFFAIRE QUE DE LE SCELLER HERMÉTIQUEMENT.
MAIS, ...ILS NE SONT PAS ANIMÉS DES MEILLEURES INTENTIONS ENVERS MONSEIGNEUR LE DAUPHIN...
LA POLITIQUE EST CHOSE VILE, NICOLAS... CEUX QUI S'Y CONSACRENT PASSENT À CÔTÉ DE L'ESSENTIEL !...
REVENONS AU GRAND OEUVRE. J'AI DES CONTACTS AVEC UN ALCHIMISTE VÉRITABLE !...
QUI NE MANQUE PAS DE ME RENDRE VISITE À CHAQUE FOIS QU'IL PASSE PAR PARIS.
J'AI PENSÉ QUE VOUS POURRIEZ FAIRE SA CONNAISSANCE... IL EST CHEZ MOI, EN CE MOMENT !..
?!?
12


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
NOUS SOMMES ARRIVÉS...
LAISSEZ-MOI VOUS PRÉSENTER, MAITRE VAN DE REM, MARCHAND DE BRUGES ET PHILOSOPHE PAR LE FEU.
LA PAIX SOIT AVEC VOUS, MAITRE.
RELEVEZ-VOUS, FLAMEL! JE NE SUIS PAS UNE STATUE D'APÔTRE POUR QUE VOUS VOUS PROSTERNIEZ DE CETTE FAÇON!...
AINSI, FLAMEL, VOUS ASPIREZ À DEVENIR DISCIPLE D'HERMES!...
C'EST LÀ UNE CHOSE DURE, CERTAINS S'Y SONT RUINÉS, D'AUTRES Y ONT PERDU LA SANTÉ...
L'ALCHIMIE EST UN DON DE DIEU, MAIS C'EST EN SUIVANT LA NATURE QUE L'ON PARVIENT AU BUT... L'ALCHIMISTE EST UN SINGE DE LA NATURE!...
FLAMEL QU'EST CE QUE CES SYMBOLES?
Chaud
Air
Feu
Fluide (humide)
Sec
Eau
Terre
Froid
CE SONT LES SYMBOLES DES ÉLÉMENTS, △ LE FEU, ▽ L'EAU, △ L'AIR, ▽ LA TERRE...
SACHE AUSSI QU'IL Y A QUATRE QUALITÉS : LE CHAUD, LE SEC, L'HUMIDE ET LE FROID...
LE CHAUD ET LE SEC ENGENDRENT LE FEU, LE CHAUD ET L'HUMIDE ENGENDRENT L'AIR, LE SEC ET LE FROID, LA TERRE ET LE FROID ET L'HUMIDE, L'EAU.

FORT BIEN, FLAMEL... ET LES TROIS PRINCIPES ?...
LE SOUFRE, LE SEL ET LE MERCURE...
LE SOUFRE EST MASCULIN, LE MERCURE EST FÉMININ ET LE SEL EST NEUTRE ...
JE SAIS AUSSI QUE CES PRINCIPES SONT PRÉSENTS DANS TOUS LES CORPS EN DES PROPORTIONS VARIABLES.
LE SOUFRE EST UN PRINCIPE HUILEUX ET GRAS. LE MERCURE EST COMPARABLE À L'ALCOOL. LE SEL EST CE QUI RESTE QUAND LES DEUX AUTRES PRINCIPES SONT ENLEVÉS D'UN CORPS...
C'EST LA BASE DES DEUX AUTRES.
SOUVIENS-TOI, FLAMEL, QUE DE L'UNITÉ, IL FAUT TIRER LA TRINITÉ ET RAMENER ENSUITE LA TRINITÉ À L'UNITÉ!
MAIS... LA MATIÈRE PREMIÈRE ?
VISITABILIS INTERIORA TERRAE RECTIFICANDO INVENIES OCCULTUM LAPIDEM!
VISITE L'INTÉRIEUR DE LA TERRE EN RECTIFIANT, TU TROUVERAS LA PIERRE OCCULTE.
ET SURTOUT N'OUBLIE PAS : "ORA, LEGE, LEGE, RELEGE, LABORA ET INVENIES".*
* PRIE, LIS, LIS, RELIS, TRAVAILLE ET TU TROUVERAS.
DONNEZ-MOI VOTRE MAIN!
MAIS...
CE N'EST RIEN QU'UN TALISMAN ET UN SIGNE DE RECONNAISSANCE.
?!

vk.com/club154894262

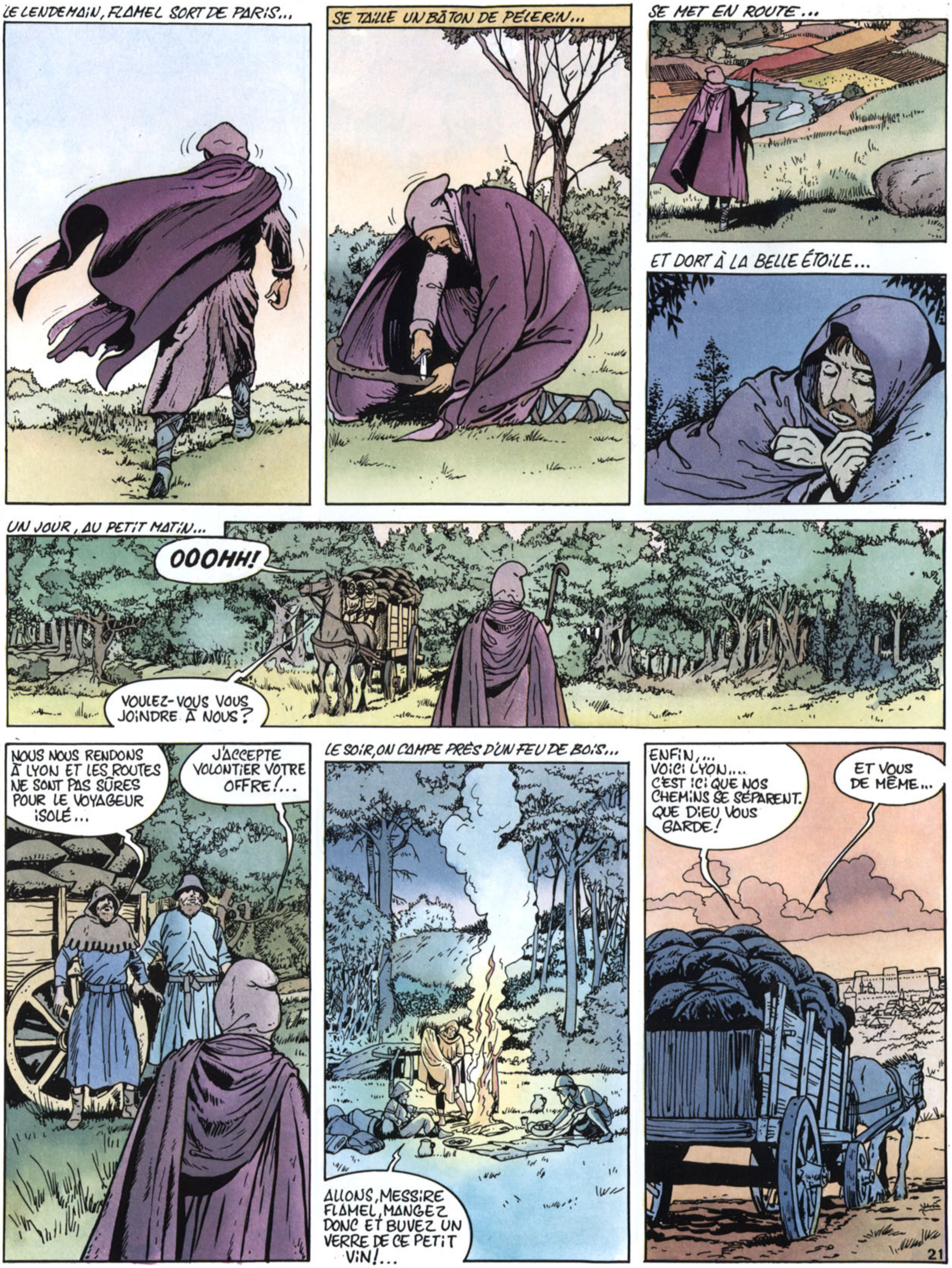
VOIS CE LIVRE AUQUEL TU NE COMPRENDS RIEN, POUR BIEN D'AUTRES QUE TOI, IL RESTERAIT ININTELLIGIBLE : MAIS TU Y VERRAS UN JOUR CE QUE TOUT AUTRE N'Y POURRA VOIR...
DANS SON RÊVE, FLAMEL TEND LES MAINS...
QUELQUES JOURS PLUS TARD, IL SE REND À LA CATHÉDRALE NOTRE DAME...
AU PORTAIL CENTRAL...
LE SYMBOLE DE L'ALCHIMIE QUI RELIE LA TERRE AU CIEL ET QUI S'ÉLÈVE PAR DEGRÉ DE LA MATIÈRE PREMIÈRE À LA PIERRE DES SAGES!
16


JEHAN!... QUELLE SURPRISE!
J'ÉTAIS SÛR DE TE TROUVER ICI!
TU ES DONC DE RETOUR ?!?
EH OUI!... JE SUIS LÀ EN CHAIR ET EN OS!
REGARDE!... CES DEUX ANIMAUX DÉSIGNENT LES DEUX MOIS DÉCISIFS POUR COMMENCER LES TRAVAUX.
LE PRINTEMPS EST LA SAISON PHILOSOPHIQUE OÙ L'ON RÉCOLTE LA ROSÉE...
LA ROSÉE... NICOLAS???
OUI, LA ROSÉE... ELLE CONTIENT UN SEL QUI SERT À LA PRÉPARATION DU FEU SECRET!
MAINTENANT, MON FRÈRE, RENDONS-NOUS DANS QUELQUE PROCHE TAVERNE POUR FÊTER NOS RETROUVAILLES!
...BONNE IDÉE! ME GUIDES-TU?
ALLONS...
LA TAVERNE DE LA CLEF D'OR NOUS CONVIENDRA PARFAITEMENT!...
J'IMAGINE QUE TU AS DÛ REMPLIR, DURANT CES LONGS MOIS D'ABSCENCE, UNE MISSION PÉRILLEUSE POUR TON MAÎTRE LE DUC DE BERRY?...
17

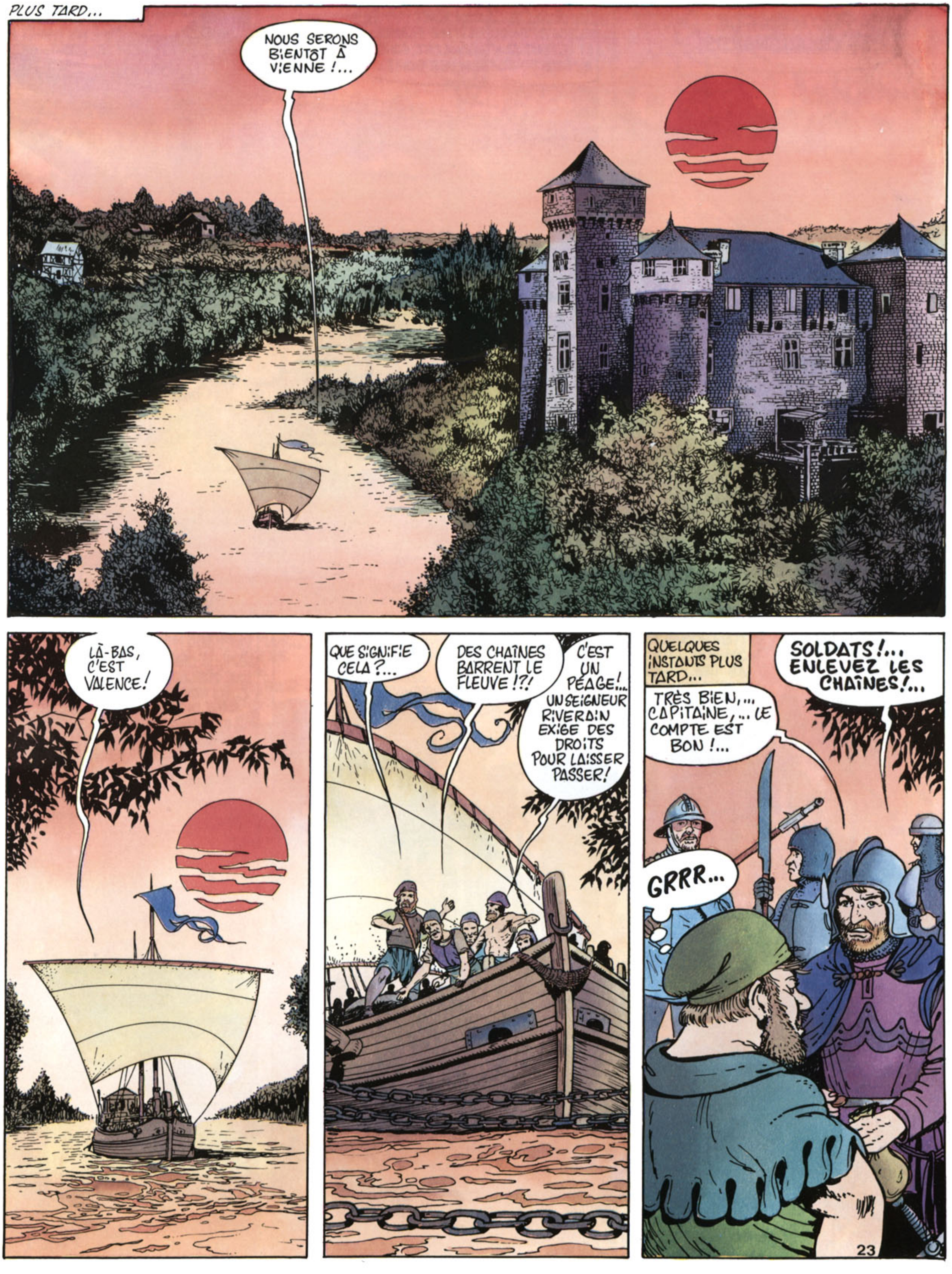
JE RENTRE DE BORDEAUX OÙ LE PRINCE DE GALLES ET LE ROI CAPTIF, VIENNENT DE SIGNER UNE TRÊVE...
LES MARCHANDS PEUVENT À NOUVEAU CIRCULER LIBREMENT...
MAIS...
MAIS ?!?
LES NÉGOCIANTS DE PARIS ONT DES VISÉES POLITIQUES... ILS VEULENT RÉUNIR LES ÉTATS GÉNÉRAUX ET CRIENT À LA TRAHISON...
ILS RENFORCENT LES REMPARTS...
ILS AUGMENTENT LES DÉFENSES DES PORTES...
ET TENDENT DES CHAÎNES À TRAVERS LES RUES...
IL EST À CRAINDRE QUE LE PRINCE NOIR EMBARQUE NOTRE ROI JEAN POUR L'ANGLETERRE AFIN QU'IL SOIT MIEUX GARDÉ...
CE QUI LAISSE LE CHAMP LIBRE À UN USURPATEUR DÉSIREUX DE MONTER SUR LE TRÔNE !
UN USURPATEUR, DIS-TU ?!?

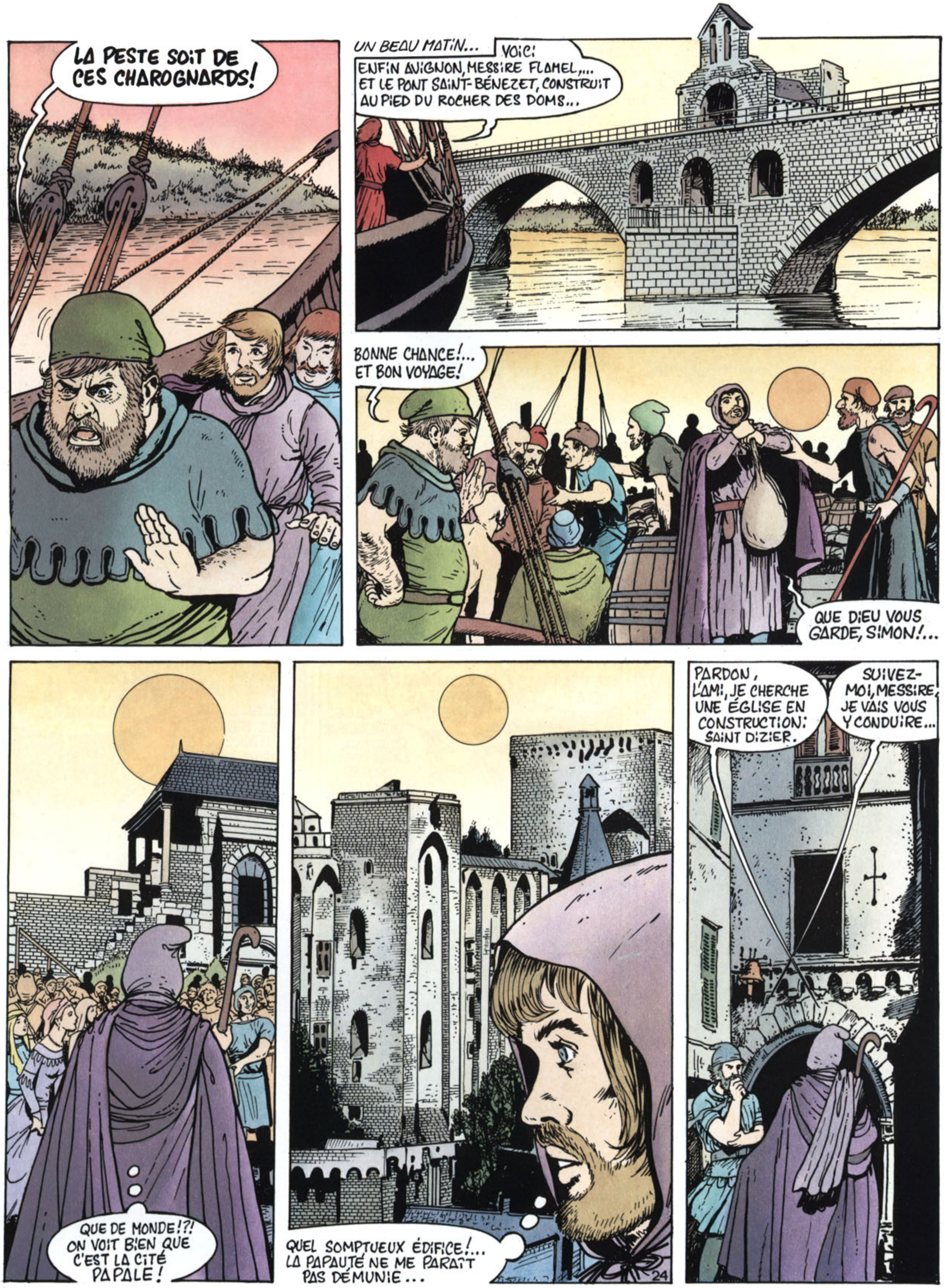
EXACTEMENT, MAIS ALLONS POURSUIVRE NOTRE CONVERSATION AILLEURS...
EH! OUI, NICOLAS, UN AVENTURIER S'EST MIS DANS LA TÊTE DE MONTER SUR LE TRÔNE DE FRANCE: UN CERTAIN GIANNINO BAGLIONI, UN LOMBARD...
TIENS! TIENS!
J'AI OBTENU L'INFORMATION D'UN CHANGEUR ORIGINAIRE DE VENISE. DEPUIS LE PAUVRE A ÉTÉ POIGNARDÉ!
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS... NOUS SOMMES SUIVIS!...
QUE DIS-TU LÀ?!?
LE GRAND GAILLARD QUI ÉTAIT ASSIS PRÈS DE NOUS DANS LA TAVERNE NOUS ÉPIE...
ET ALORS?
IL TRAVAILLE POUR DES GENS DANGEREUX ET FUTÉS, NICOLAS... AUSSI AI-JE BIEN PEUR DE DEVOIR MODIFIER QUELQUE PEU LES PLANS DRESSÉS PAR LE DUC JEAN!...

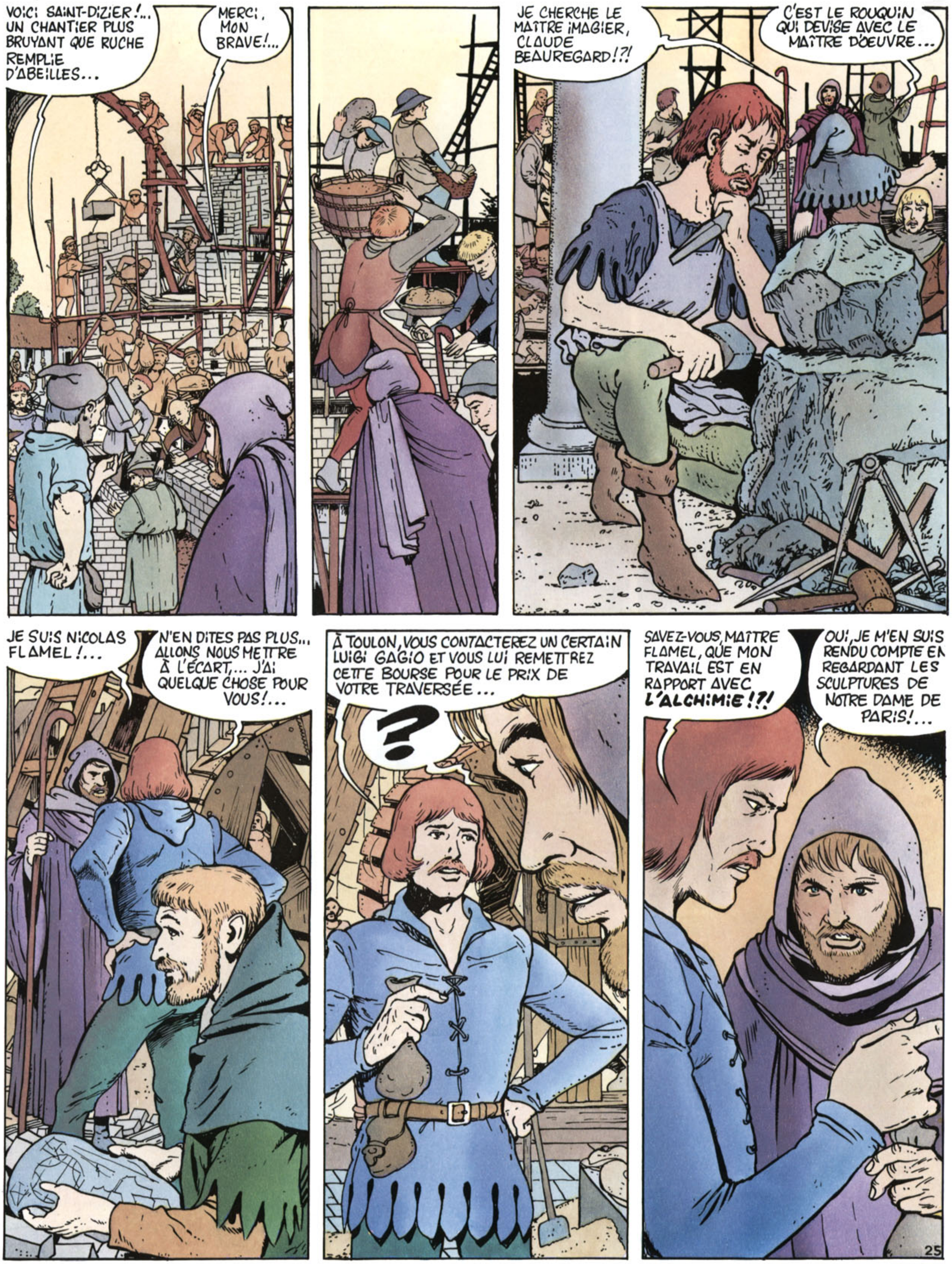
TU VAS TE RENDRE À NAPLES À MA PLACE !... NE DISCUTE PAS... LA SITUATION L'EXIGE !
?!?
TU N'Y PENSES-PAS, ET MON ATELIER... ET MA LIBRAIRIE... ET MON ÉCHOPPE ?!?
TES COMPAGNONS PEUVENT TE SUPPLÉER !
BON !... J'ACCEPTE,... MAIS JE N'AIME PAS CELA !...
À LYON TU TE RENDRAS CHEZ MAÎTRE SIMON PATIN, DIT "LE NAUTE" !
IL T'AIDERA À GAGNER AVIGNON...
EN ATTENDANT, PRENDS CETTE BOURSE !
QUITTE PARIS AU PLUS VITE !...
EH ! MON BRAVE, TU CHERCHES QUELQUE CHOSE ?
NON !
BIEN SÛR, L'AMI !... MAIS TU NE VAS PAS T'EN TIRER COMME ÇA !...
SHOK !

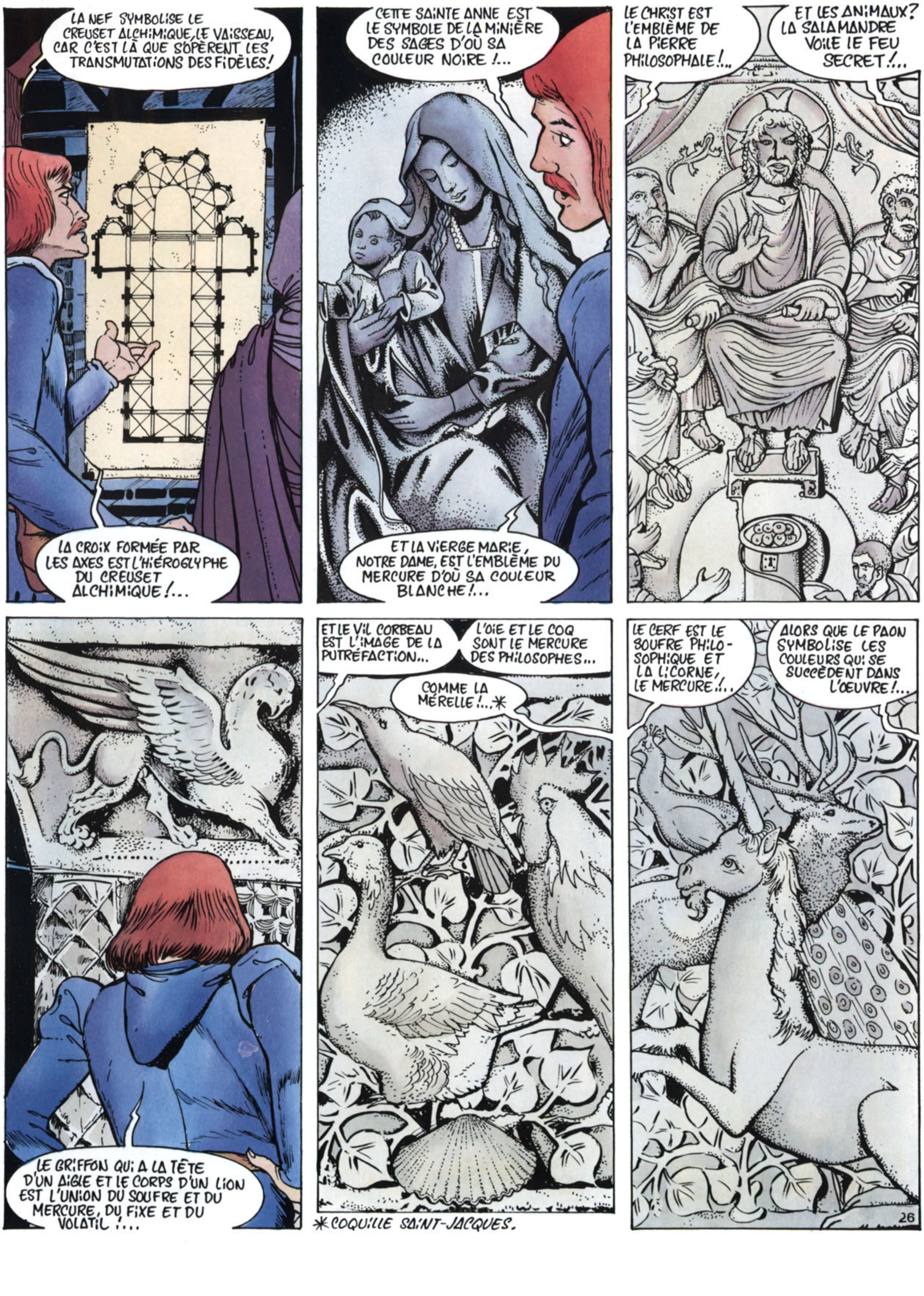

LE LENDEMAIN, FLAMEL SORT DE PARIS...
SE TAILLE UN BÂTON DE PÉLERIN...
SE MET EN ROUTE...
ET DORT À LA BELLE ÉTOILE...
UN JOUR, AU PETIT MATIN...
OOOHH!
VOULEZ-VOUS VOUS JOINDRE À NOUS?
NOUS NOUS RENDONS À LYON ET LES ROUTES NE SONT PAS SÛRES POUR LE VOYAGEUR ISOLÉ...
J'ACCEPTE VOLONTIER VOTRE OFFRE!...
LE SOIR, ON CAMPE PRÈS D'UN FEU DE BOIS...
ALLONS, MESSIRE FLAMEL, MANGEZ DONC ET BUVEZ UN VERRE DE CE PETIT VIN!...
ENFIN,... VOICI LYON.... C'EST ICI QUE NOS CHEMINS SE SÉPARENT. QUE DIEU VOUS GARDE!
ET VOUS DE MÊME...
21

PLUS TARD...
JE PENSE QUE C'EST DE CE CÔTÉ !
HA HA HA HA
JE CHERCHE SIMON LE NAUTE !...
C'EST LE CAPITAINE DU "SIRÈNE"...
TENEZ, IL VIENT DE JETER À L'EAU UN MOINE EXIGEANT !...
HEUF !
?
PLOF !
QUEL SAUVAGE !... C'EST UN PAÏEN CET HOMME !...
MESSIRE SIMON ?!?
JE SUIS LE FRÈRE DE JEHAN FLAMEL !
EH BIEN, CE N'EST PAS TROP TÔT !...
ALLEZ ! GRIMPEZ À BORD !...
22


PLUS TARD...
NOUS SERONS BIENTÔT À VIENNE !...
LÀ-BAS, C'EST VALENCE !
QUE SIGNIFIE CELA ?...
DES CHAÎNES BARRENT LE FLEUVE !?!
C'EST UN PÉAGE !... UN SEIGNEUR RIVERAIN EXIGE DES DROITS POUR LAISSER PASSER !
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
TRÈS BIEN,... CAPITAINE,... LE COMPTE EST BON !...
SOLDATS !... ENLEVEZ LES CHAÎNES !...
GRRR...


LA PESTE SOIT DE CES CHAROGNARDS!
UN BEAU MATIN...
VOICI ENFIN AVIGNON, MESSIRE FLAMEL,... ET LE PONT SAINT-BÉNEZET, CONSTRUIT AU PIED DU ROCHER DES DOMS...
BONNE CHANCE!... ET BON VOYAGE!
QUE DIEU VOUS GARDE, SIMON!...
QUE DE MONDE!?! ON VOIT BIEN QUE C'EST LA CITÉ PAPALE!
QUEL SOMPTUEUX ÉDIFICE!... LA PAPAUTÉ NE ME PARAIT PAS DÉMUNIE...
PARDON, L'AMI, JE CHERCHE UNE ÉGLISE EN CONSTRUCTION: SAINT DIZIER.
SUIVEZ-MOI, MESSIRE, JE VAIS VOUS Y CONDUIRE...

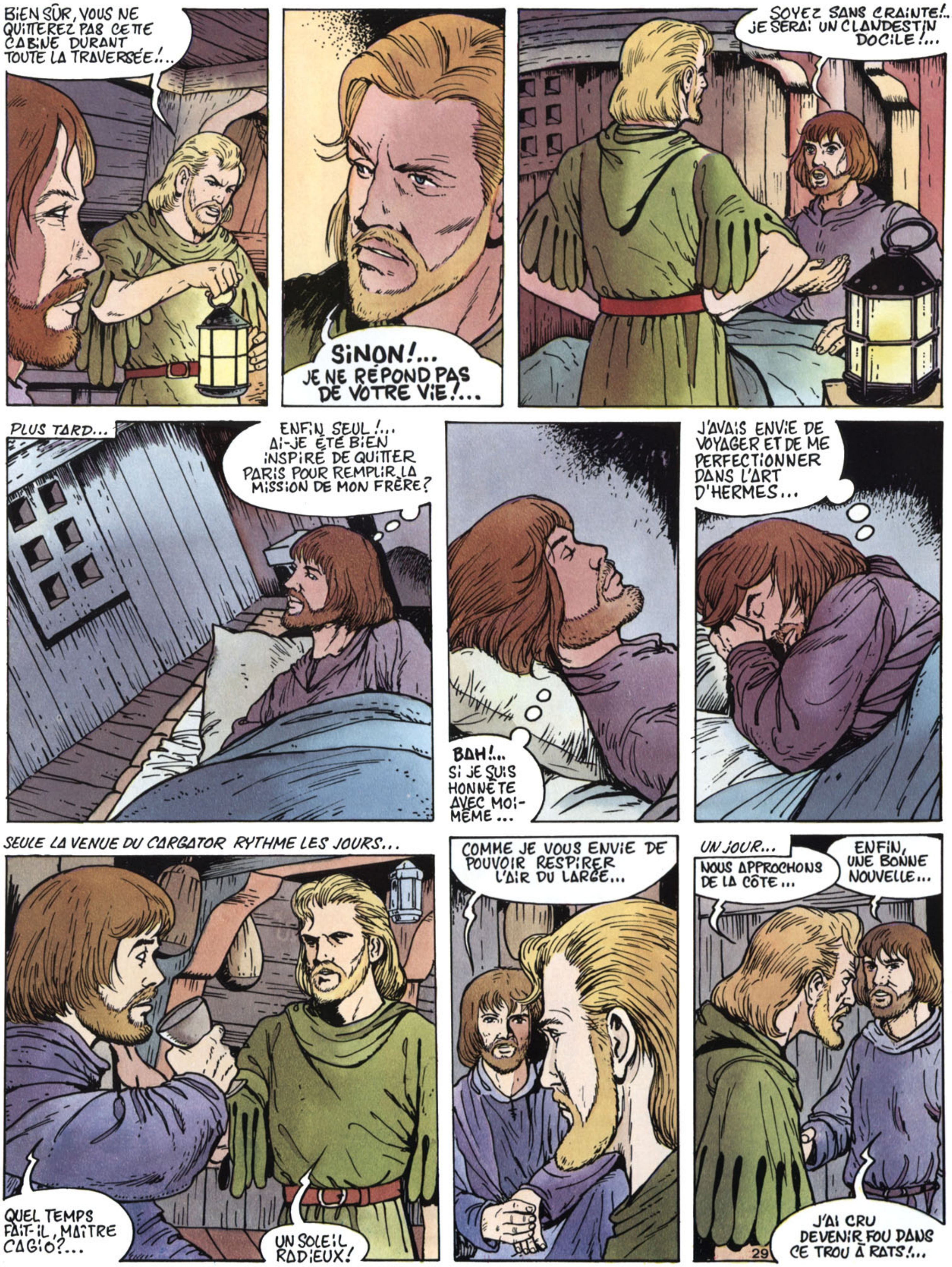

VOICI SAINT-DIZIER !... UN CHANTIER PLUS BRUYANT QUE RUCHE REMPLIE D'ABEILLES...
MERCI, MON BRAVE !...
JE CHERCHE LE MAÎTRE IMAGIER, CLAUDE BEAUREGARD !?!
C'EST LE ROUQUIN QUI DEVISE AVEC LE MAÎTRE D'OEUVRE...
JE SUIS NICOLAS FLAMEL !...
N'EN DITES PAS PLUS... ALLONS NOUS METTRE À L'ÉCART,... J'AI QUELQUE CHOSE POUR VOUS !...
À TOULON, VOUS CONTACTEREZ UN CERTAIN LUIGI GAGIO ET VOUS LUI REMETTREZ CETTE BOURSE POUR LE PRIX DE VOTRE TRAVERSÉE...
?
SAVEZ-VOUS, MAÎTRE FLAMEL, QUE MON TRAVAIL EST EN RAPPORT AVEC L'ALCHIMIE !?!
OUI, JE M'EN SUIS RENDU COMPTE EN REGARDANT LES SCULPTURES DE NOTRE DAME DE PARIS !...

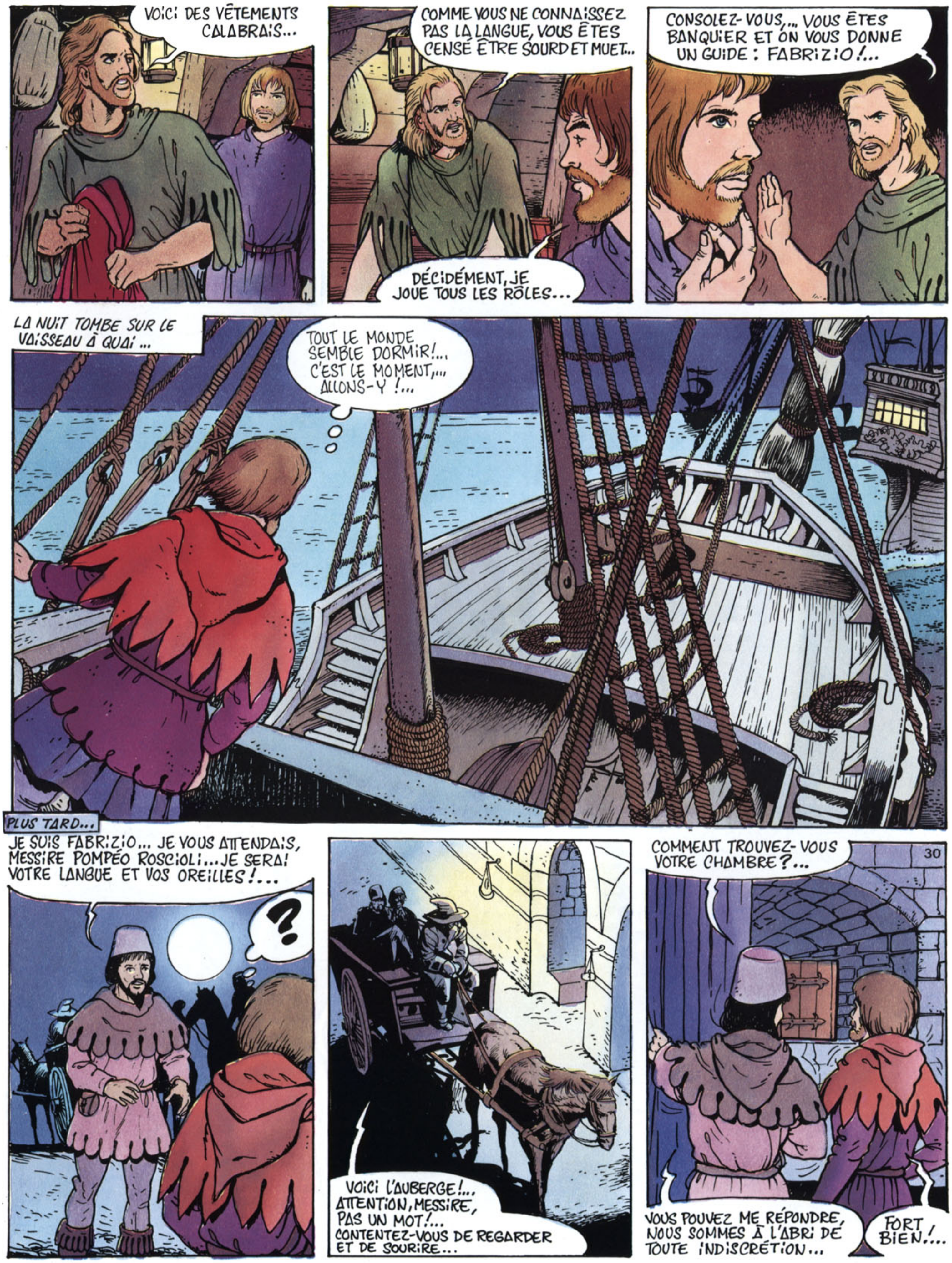


LA NEF SYMBOLISE LE CREUSET ALCHIMIQUE, LE VAISSEAU, CAR C'EST LÀ QUE S'OPÈRENT LES TRANSMUTATIONS DES FIDÈLES!
LA CROIX FORMÉE PAR LES AXES EST L'HIÉROGLYPHE DU CREUSET ALCHIMIQUE!...
CETTE SAINTE ANNE EST LE SYMBOLE DE LA MINIÈRE DES SAGES D'OÙ SA COULEUR NOIRE!...
ET LA VIERGE MARIE, NOTRE DAME, EST L'EMBLÈME DU MERCURE D'OÙ SA COULEUR BLANCHE!...
LE CHRIST EST L'EMBLÈME DE LA PIERRE PHILOSOPHALE!...
ET LES ANIMAUX? LA SALAMANDRE VOILE LE FEU SECRET!...
LE GRIFFON QUI A LA TÊTE D'UN AIGLE ET LE CORPS D'UN LION EST L'UNION DU SOUFRE ET DU MERCURE, DU FIXE ET DU VOLATIL!...
ET LE VIL CORBEAU EST L'IMAGE DE LA PUTRÉFACTION...
L'OIE ET LE COQ SONT LE MERCURE DES PHILOSOPHES...
COMME LA MÉRELLE!...*
LE CERF EST LE SOUFRE PHILOSOPHIQUE ET LA LICORNE, LE MERCURE!...
ALORS QUE LE PAON SYMBOLISE LES COULEURS QUI SE SUCCÈDENT DANS L'OEUVRE!...
*COQUILLE SAINT-JACQUES.

MAIS QUE CACHE LE DRAGON, ... L'ÂNE, ... LE LOUP GRIS, ... LE SANGLIER ?!?...
LA PRIMA MATERIA ?!?... MAIS ENCORE...
LÀ EST L'ARCANE PREMIER DE L'ŒUVRE, QUI EST CACHÉ PAR TOUS LES ADEPTES...
QUELQUES JOURS PLUS TARD, DANS LE PORT DE TOULON...
JE SUIS LUIGI CAGIO, LE CARGATOR!.*
CA Y EST!... CE RUFFIAN A DÉJÀ EMPOCHÉ LA BOURSE !?!...
CE NAVIRE VOUS CONDUIRA À CIVITA VECCHIA... MAIS NOUS NOUS GARDERONS BIEN DE RÉVÉLER VOTRE IDENTITÉ !... VOUS EMBARQUEREZ LA NUIT TOMBÉE...
*CELUI QUI S'OCCUPE DES PASSAGERS.

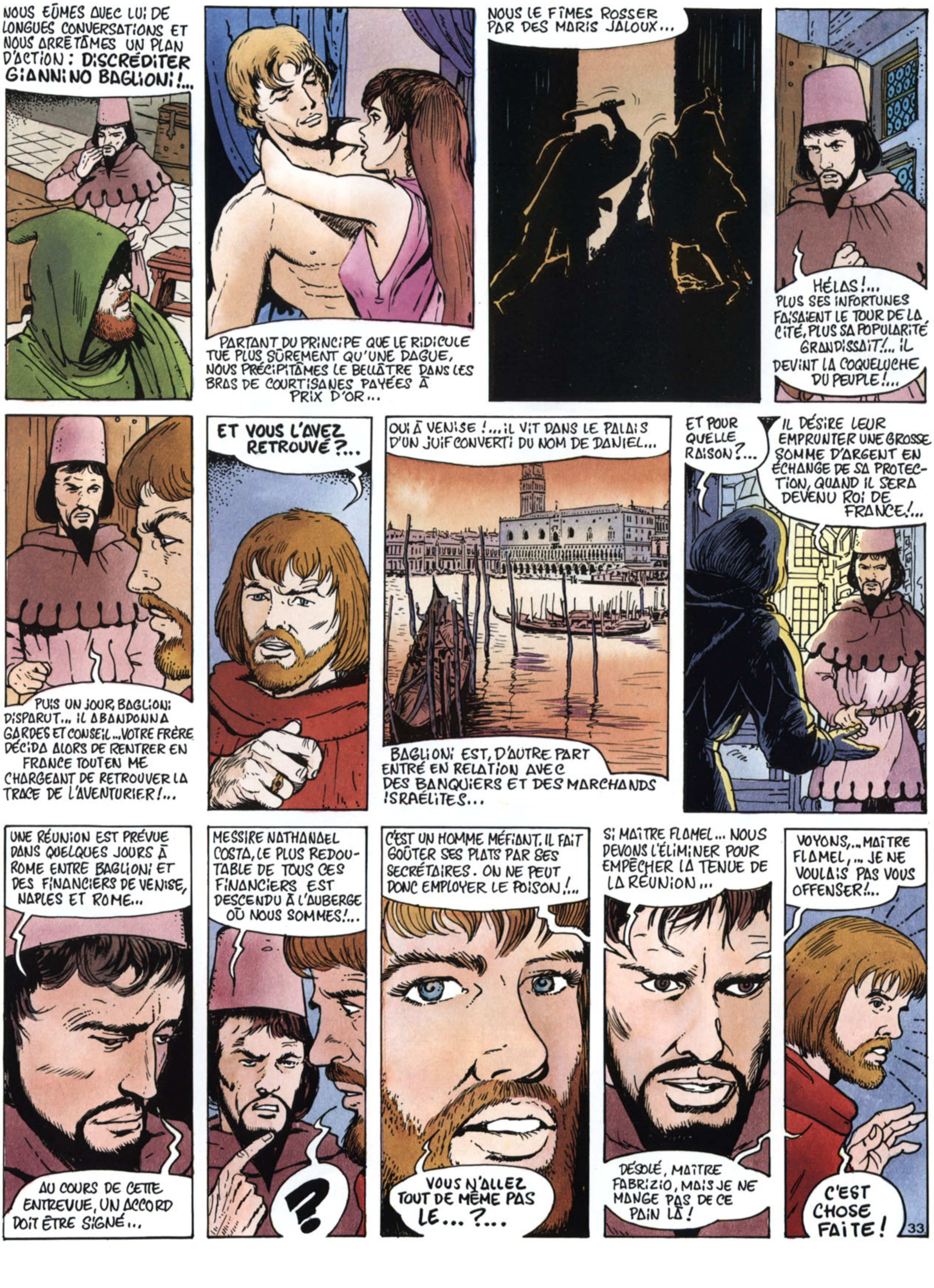
PLUS TARD...
TOUT SEMBLE NORMAL... ALLONS-Y!...
JE VAIS VOUS CONDUIRE À VOTRE CABINE, MESSIRE...
OUF!
28

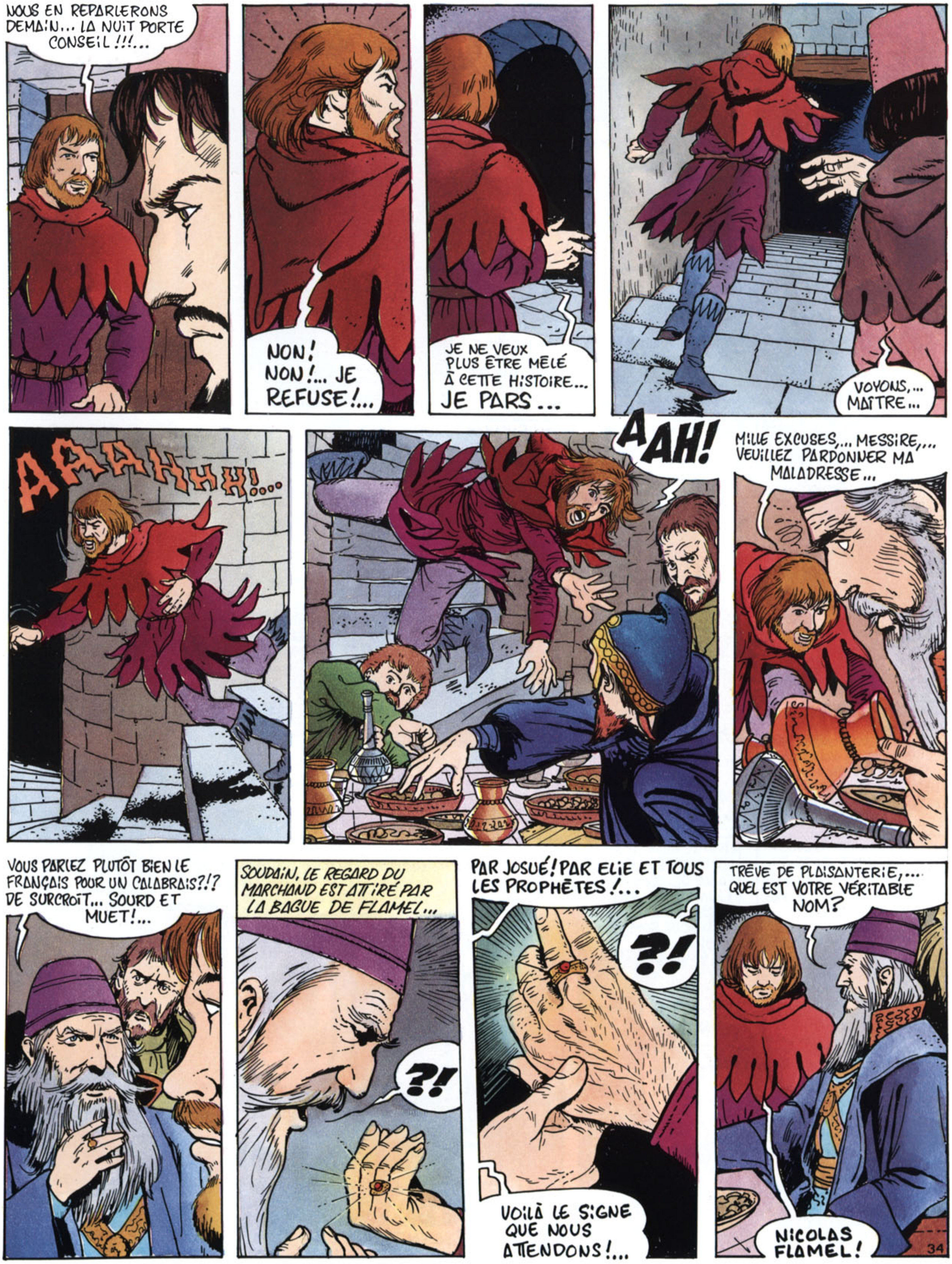

BIEN SÛR, VOUS NE QUITTEREZ PAS CETTE CABINE DURANT TOUTE LA TRAVERSÉE!...
SINON!... JE NE RÉPOND PAS DE VOTRE VIE!...
SOYEZ SANS CRAINTE!... JE SERAI UN CLANDESTIN DOCILE!...
PLUS TARD...
ENFIN SEUL!... AI-JE ÉTÉ BIEN INSPIRÉ DE QUITTER PARIS POUR REMPLIR LA MISSION DE MON FRÈRE?
BAH!... SI JE SUIS HONNÊTE AVEC MOI-MÊME...
J'AVAIS ENVIE DE VOYAGER ET DE ME PERFECTIONNER DANS L'ART D'HERMES...
SEULE LA VENUE DU CARGATOR RYTHME LES JOURS...
QUEL TEMPS FAIT-IL, MAÎTRE CAGIO?...
UN SOLEIL RADIEUX!
COMME JE VOUS ENVIE DE POUVOIR RESPIRER L'AIR DU LARGE...
UN JOUR...
NOUS APPROCHONS DE LA CÔTE...
ENFIN, UNE BONNE NOUVELLE...
J'AI CRU DEVENIR FOU DANS CE TROU À RATS!...


VOICI DES VÊTEMENTS CALABRAIS...
COMME VOUS NE CONNAISSEZ PAS LA LANGUE, VOUS ÊTES CENSÉ ÊTRE SOURD ET MUET...
DÉCIDÉMENT, JE JOUE TOUS LES RÔLES...
CONSOLEZ-VOUS,... VOUS ÊTES BANQUIER ET ON VOUS DONNE UN GUIDE : FABRIZIO !...
LA NUIT TOMBE SUR LE VAISSEAU À QUAI ...
TOUT LE MONDE SEMBLE DORMIR!... C'EST LE MOMENT,... ALLONS-Y !...
PLUS TARD...
JE SUIS FABRIZIO... JE VOUS ATTENDAIS, MESSIRE POMPÉO ROSCIOLI... JE SERAI VOTRE LANGUE ET VOS OREILLES !...
?
VOICI L'AUBERGE !... ATTENTION, MESSIRE, PAS UN MOT !... CONTENTEZ-VOUS DE REGARDER ET DE SOURIRE...
COMMENT TROUVEZ-VOUS VOTRE CHAMBRE ?...
VOUS POUVEZ ME RÉPONDRE, NOUS SOMMES À L'ABRI DE TOUTE INDISCRÉTION...
FORT BIEN !...

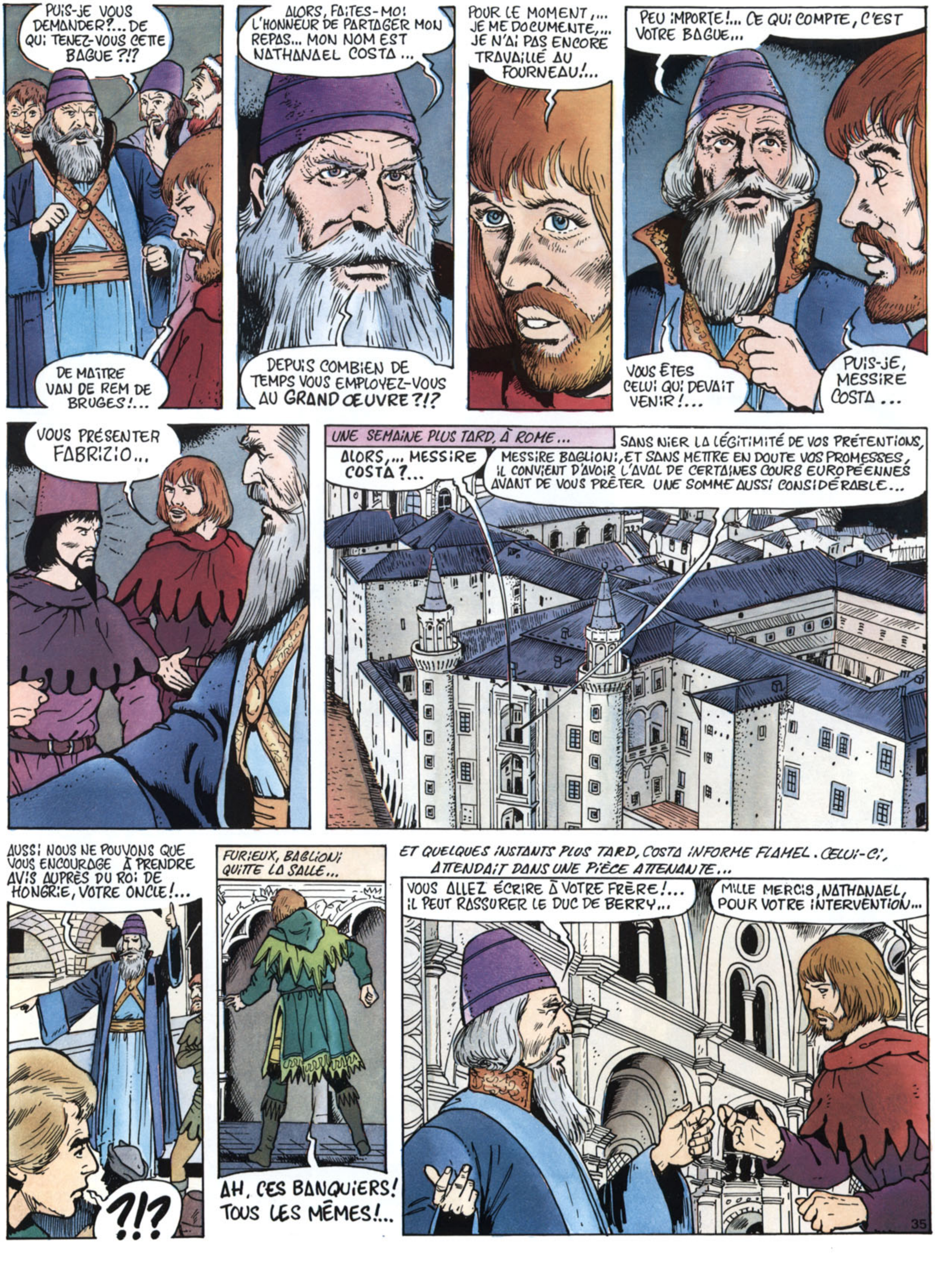
IL EST TEMPS QUE JE VOUS CONFIE CE QUE J'AI APPRIS AU TERME D'UNE LONGUE ET DIFFICILE ENQUÊTE...
?!
TOUT COMMENCE IL Y A TROIS ANS, À ROME...
COLAS DE RIENZO, DÉLÉGUÉ DU SAINT-SIÈGE, CONVOQUE GIANNIMO BAGLIONI, DONT LA MÈRE FRANÇAISE ET DÉCÉDÉE SE NOMMAIT MARIE DE CRESSAY...
RIENZO RÉVÈLE À BAGLIONI QUE SA MÈRE AVAIT ÉTÉ JADIS LA NOURRICE DU FILS DU ROI LOUIS X LE HUTIN ET DE LA REINE CLÉMENCE DE HONGRIE...
AUTREMENT DIT, ELLE AVAIT ÉTÉ LA NOURRICE DE JEAN I, DIT LE POSTHUME !...
SANS AUCUN SCRUPULE, ELLE AVAIT SUBSTITUÉ SON PROPRE ENFANT À JEAN I LE POSTHUME...
SI BIEN QUE LE BAMBIN QUI MOURUT DE CONVULSIONS QUELQUE TEMPS APRÈS, N'ÉTAIT PAS JEAN I, MAIS LE FILS DE MARIE DE CRESSAY...
DE CETTE FAÇON, GIANNIMO BAGLIONI DEVENAIT À QUARANTE ANS, LE ROI LÉGITIME DE LA FRANCE !
QUELQUES TEMPS APRÈS, COLAS DE RIENZO ÉTAIT ASSASSINÉ LORS D'UNE ÉMEUTE ET SON CADAVRE HISSÉ SUR LE TOMBEAU D'AUGUSTE...

GIANNINO BAGLIONI SE RENDIT CHEZ L'ÉVÊQUE DE SIENNE QUI LUI OFFRIT L'HOSPITALITÉ...
IL LUI RELATA SON ENTREVUE AVEC NICOLAS RENZIO...
L'ÉVÊQUE LE CRUT... ET LE CONSEIL DE LA VILLE DE SIENNE LUI ALLOUA UNE PENSION, LUI OCTROYA UNE GARDE ET LUI ADJOIGNIT UN "CONSEIL DE LA COURONNE"...
J'AI EU VENT DE CETTE ÉTONNANTE AFFAIRE ET J'EN AI AVERTI MES AMIS FRANÇAIS...
MAIS LE ROI DE FRANCE N'Y PRÊTA HÉLAS, QUE FORT PEU D'ATTENTION...
SANS DOUTE CRUT-IL À UNE PLAISANTERIE?...
NOUS NOUS ADRESSÂMES ALORS AU DUC DE BERRY...
CELUI-CI RÉUSSIT À CONVAINCRE LE ROI DU DANGER QUE REPRÉSENTENT LES PRÉTENTIONS DE GIANNINO BAGLIONI!
ENFIN LIBRE DE TRAITER LE DOSSIER COMME IL L'ENTENDAIT, LE DUC DE BERRY DÉPÊCHA VOTRE FRÈRE À SIENNE...
32

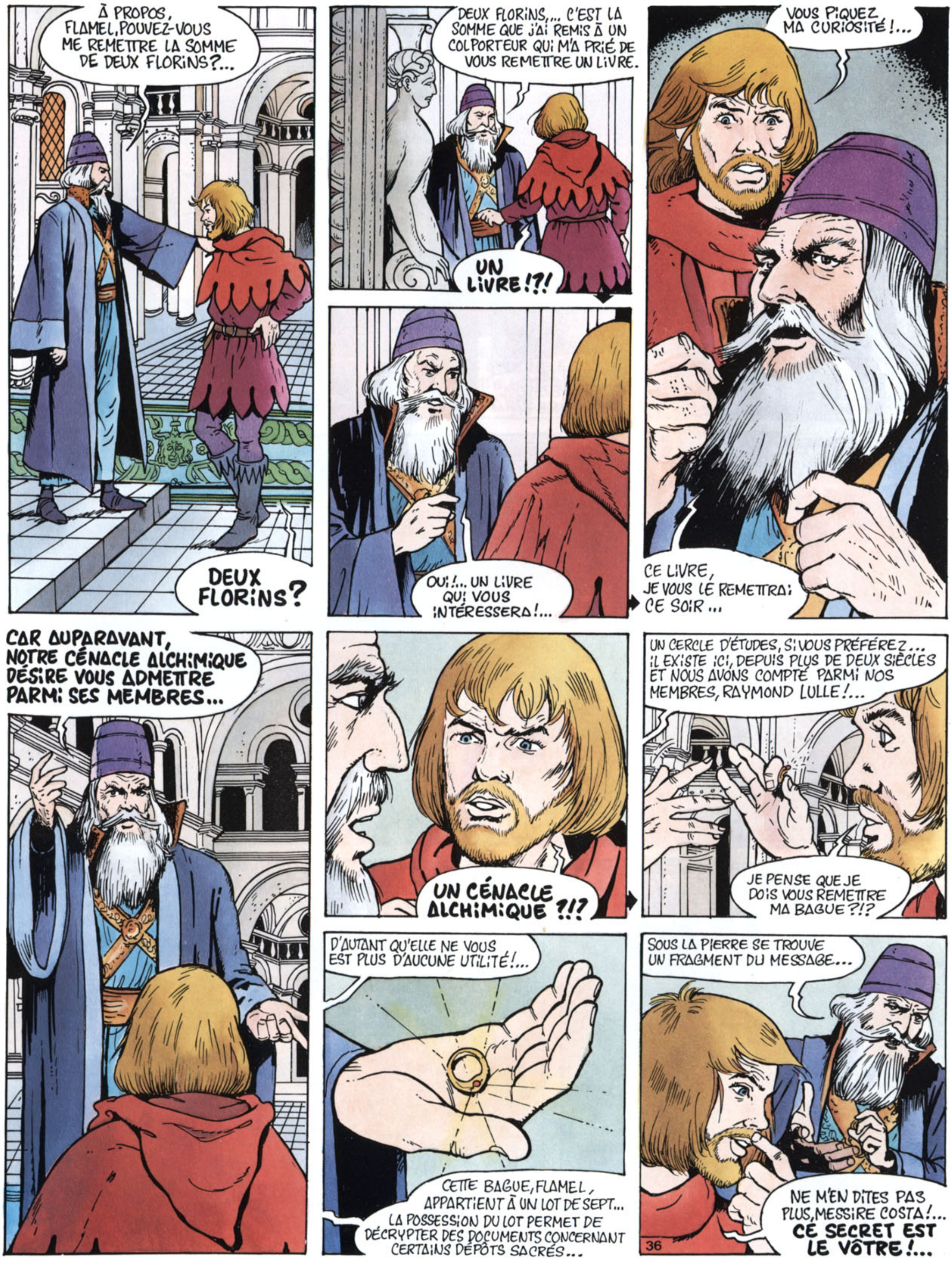

NOUS EÛMES AVEC LUI DE LONGUES CONVERSATIONS ET NOUS ARRÊTÂMES UN PLAN D'ACTION : DISCRÉDITER GIANNINO BAGLIONI !...
PARTANT DU PRINCIPE QUE LE RIDICULE TUE PLUS SÛREMENT QU'UNE DAGUE, NOUS PRÉCIPITÂMES LE BELLÂTRE DANS LES BRAS DE COURTISANES PAYÉES À PRIX D'OR...
NOUS LE FÎMES ROSSER PAR DES MARIS JALOUX...
HÉLAS !... PLUS SES INFORTUNES FAISAIENT LE TOUR DE LA CITÉ, PLUS SA POPULARITÉ GRANDISSAIT !... IL DEVINT LA COQUELUCHE DU PEUPLE !...
PUIS UN JOUR, BAGLIONI DISPARUT... IL ABANDONNA GARDES ET CONSEIL... VOTRE FRÈRE DÉCIDA ALORS DE RENTRER EN FRANCE TOUT EN ME CHARGEANT DE RETROUVER LA TRACE DE L'AVENTURIER !...
ET VOUS L'AVEZ RETROUVÉ ?...
OUI À VENISE !... IL VIT DANS LE PALAIS D'UN JUIF CONVERTI DU NOM DE DANIEL...
BAGLIONI EST, D'AUTRE PART ENTRÉ EN RELATION AVEC DES BANQUIERS ET DES MARCHANDS ISRAÉLITES...
ET POUR QUELLE RAISON ?...
IL DÉSIRE LEUR EMPRUNTER UNE GROSSE SOMME D'ARGENT EN ÉCHANGE DE SA PROTECTION, QUAND IL SERA DEVENU ROI DE FRANCE !...
UNE RÉUNION EST PRÉVUE DANS QUELQUES JOURS À ROME ENTRE BAGLIONI ET DES FINANCIERS DE VENISE, NAPLES ET ROME...
AU COURS DE CETTE ENTREVUE, UN ACCORD DOIT ÊTRE SIGNÉ...
MESSIRE NATHANAEL COSTA, LE PLUS REDOUTABLE DE TOUS CES FINANCIERS EST DESCENDU À L'AUBERGE OÙ NOUS SOMMES !...
?
C'EST UN HOMME MÉFIANT. IL FAIT GOÛTER SES PLATS PAR SES SECRÉTAIRES. ON NE PEUT DONC EMPLOYER LE POISON !...
VOUS N'ALLEZ TOUT DE MÊME PAS LE... ?...
SI MAÎTRE FLAMEL... NOUS DEVONS L'ÉLIMINER POUR EMPÊCHER LA TENUE DE LA RÉUNION...
DÉSOLÉ, MAÎTRE FABRIZIO, MAIS JE NE MANGE PAS DE CE PAIN LÀ !
VOYONS,... MAÎTRE FLAMEL,... JE NE VOULAIS PAS VOUS OFFENSER !...
C'EST CHOSE FAITE !

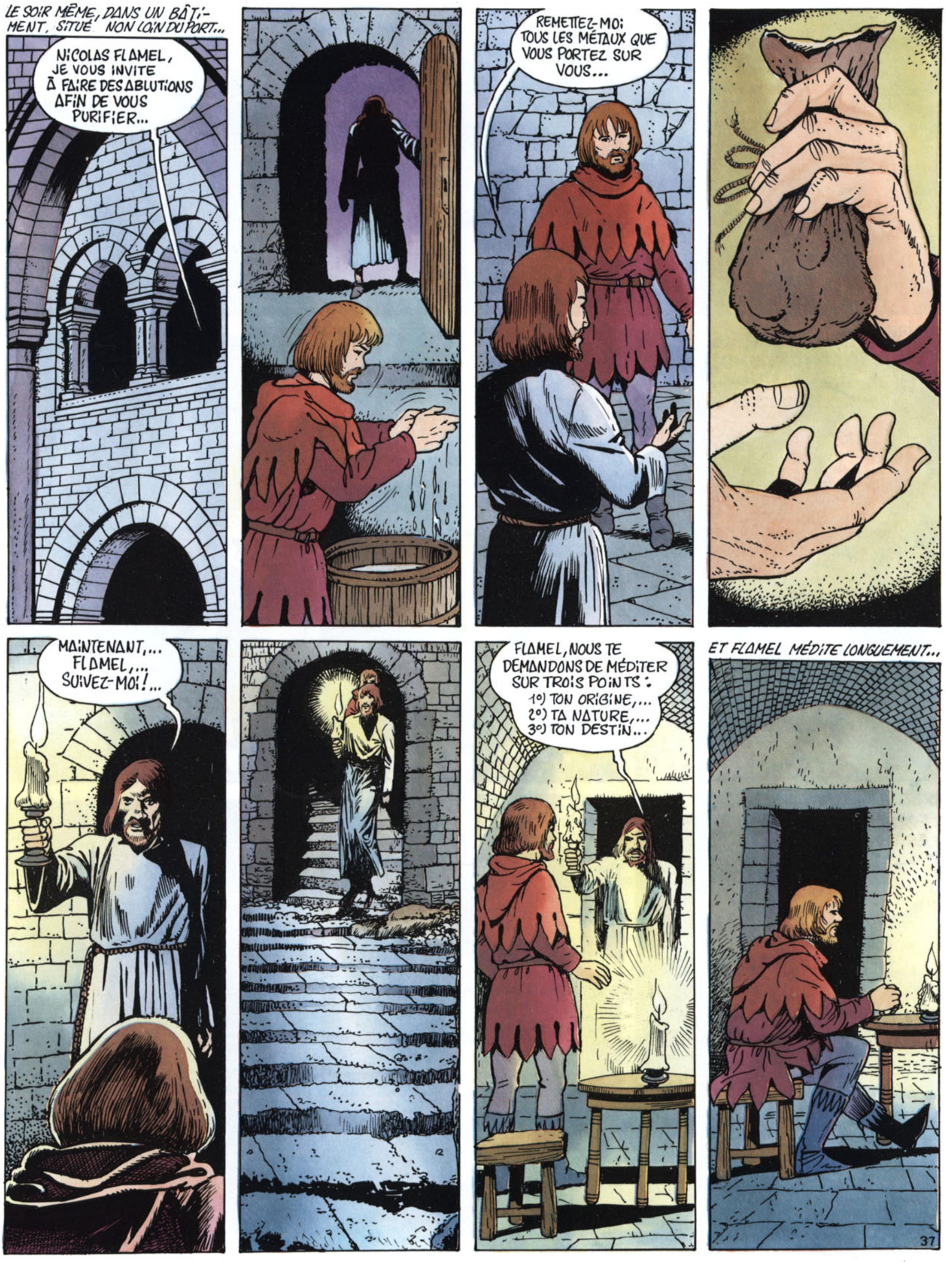



vk.com/club154894262

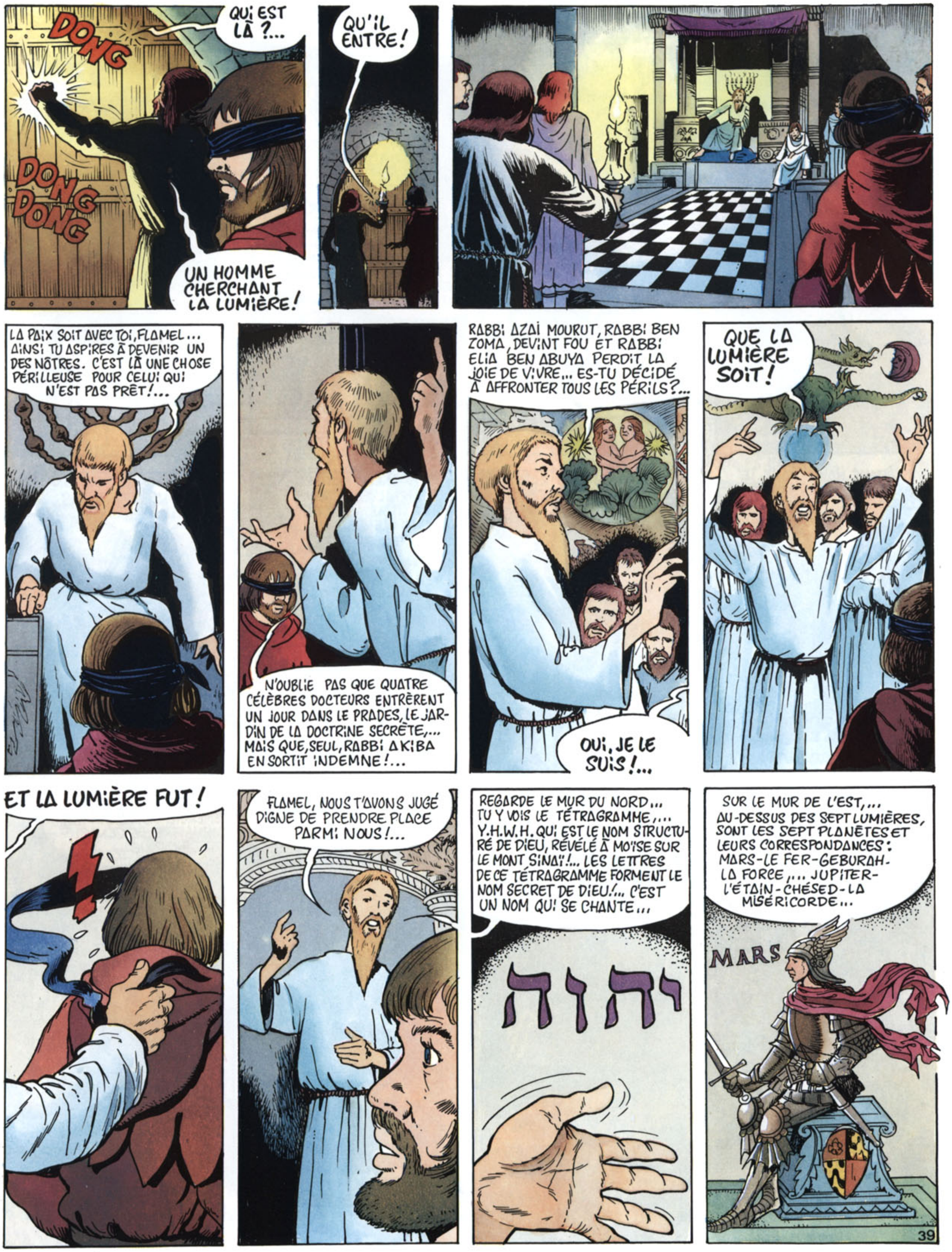


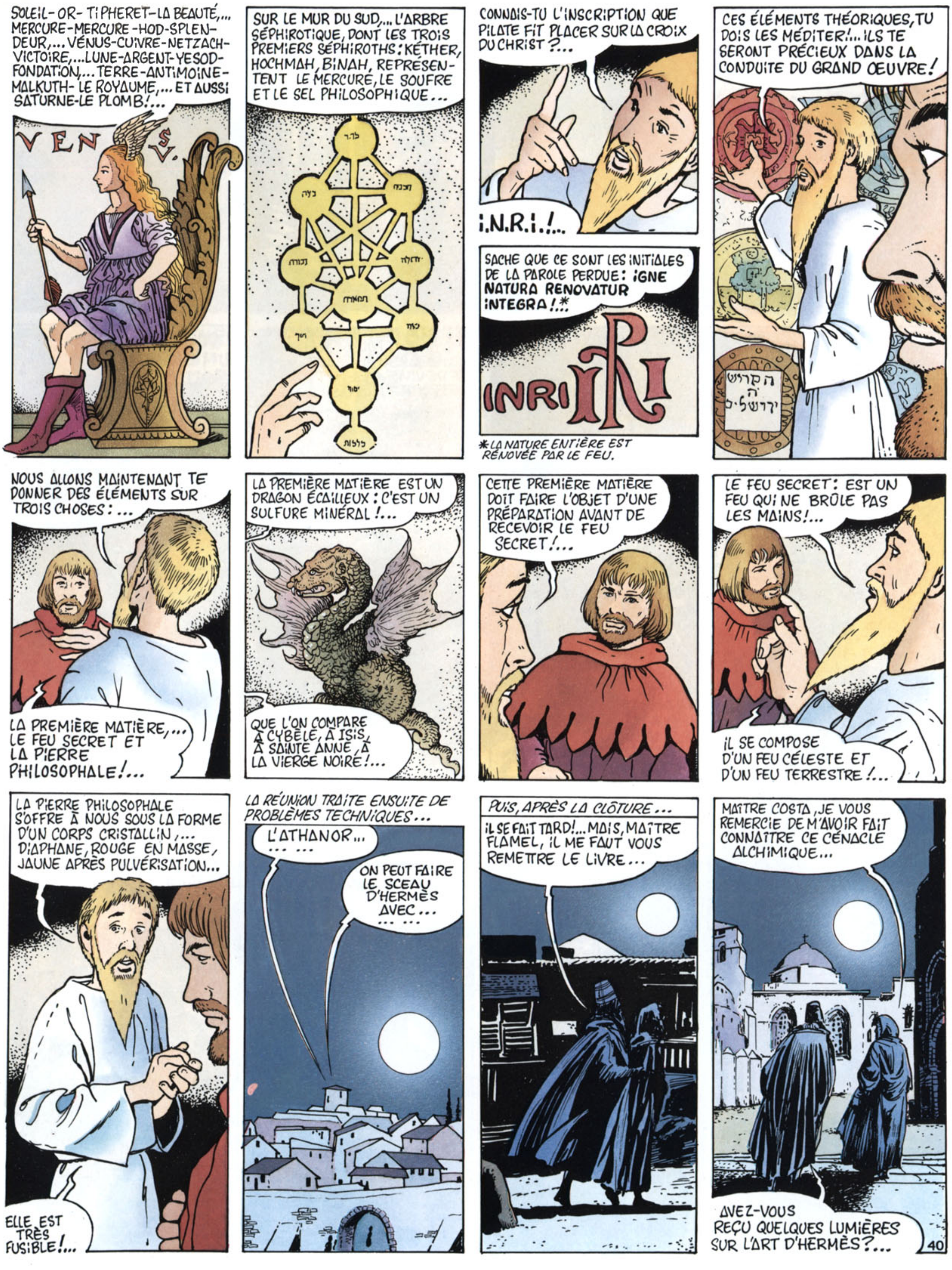
PUIS-JE VOUS DEMANDER?... DE QUI TENEZ-VOUS CETTE BAGUE ?!?
DE MAITRE VAN DE REM DE BRUGES!...
ALORS, FAITES-MOI L'HONNEUR DE PARTAGER MON REPAS... MON NOM EST NATHANAEL COSTA ...
DEPUIS COMBIEN DE TEMPS VOUS EMPLOYEZ-VOUS AU GRAND ŒUVRE ?!?
POUR LE MOMENT,... JE ME DOCUMENTE,... JE N'AI PAS ENCORE TRAVAILLÉ AU FOURNEAU!...
PEU IMPORTE!... CE QUI COMPTE, C'EST VOTRE BAGUE...
VOUS ÊTES CELUI QUI DEVAIT VENIR!...
PUIS-JE, MESSIRE COSTA ...
VOUS PRÉSENTER FABRIZIO...
UNE SEMAINE PLUS TARD, À ROME...
ALORS,... MESSIRE COSTA ?...
SANS NIER LA LÉGITIMITÉ DE VOS PRÉTENTIONS, MESSIRE BAGLIONI, ET SANS METTRE EN DOUTE VOS PROMESSES, IL CONVIENT D'AVOIR L'AVAL DE CERTAINES COURS EUROPÉENNES AVANT DE VOUS PRÊTER UNE SOMME AUSSI CONSIDÉRABLE...
AUSSI NOUS NE POUVONS QUE VOUS ENCOURAGE À PRENDRE AVIS AUPRÈS DU ROI DE HONGRIE, VOTRE ONCLE!...
?!?
FURIEUX, BAGLIONI QUITTE LA SALLE...
AH, CES BANQUIERS! TOUS LES MÊMES!...
ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, COSTA INFORME FLAMEL. CELUI-CI, ATTENDAIT DANS UNE PIÈCE ATTENANTE...
VOUS ALLEZ ÉCRIRE À VOTRE FRÈRE!... IL PEUT RASSURER LE DUC DE BERRY...
MILLE MERCIS, NATHANAEL, POUR VOTRE INTERVENTION...


À PROPOS, FLAMEL, POUVEZ-VOUS ME REMETTRE LA SOMME DE DEUX FLORINS?...
DEUX FLORINS?
DEUX FLORINS,... C'EST LA SOMME QUE J'AI REMIS À UN COLPORTEUR QUI M'A PRIÉ DE VOUS REMETTRE UN LIVRE.
UN LIVRE!?!
OUI!... UN LIVRE QUI VOUS INTÉRESSERA!...
VOUS PIQUEZ MA CURIOSITÉ!...
CE LIVRE, JE VOUS LE REMETTRAI CE SOIR...
CAR AUPARAVANT, NOTRE CÉNACLE ALCHIMIQUE DÉSIRE VOUS ADMETTRE PARMI SES MEMBRES...
UN CÉNACLE ALCHIMIQUE ?!?
UN CERCLE D'ÉTUDES, SI VOUS PRÉFÉREZ... IL EXISTE ICI, DEPUIS PLUS DE DEUX SIÈCLES ET NOUS AVONS COMPTÉ PARMI NOS MEMBRES, RAYMOND LULLE!...
JE PENSE QUE JE DOIS VOUS REMETTRE MA BAGUE?!?
D'AUTANT QU'ELLE NE VOUS EST PLUS D'AUCUNE UTILITÉ!...
CETTE BAGUE, FLAMEL, APPARTIENT À UN LOT DE SEPT... LA POSSESSION DU LOT PERMET DE DÉCRYPTER DES DOCUMENTS CONCERNANT CERTAINS DÉPÔTS SACRÉS...
SOUS LA PIERRE SE TROUVE UN FRAGMENT DU MESSAGE...
NE M'EN DITES PAS PLUS, MESSIRE COSTA!... CE SECRET EST LE VÔTRE!...
36


LE SOIR MÊME, DANS UN BÂTIMENT, SITUÉ NON LOIN DU PORT...
NICOLAS FLAMEL, JE VOUS INVITE À FAIRE DES ABLUTIONS AFIN DE VOUS PURIFIER...
REMETTEZ-MOI TOUS LES MÉTAUX QUE VOUS PORTEZ SUR VOUS...
MAINTENANT,... FLAMEL,... SUIVEZ-MOI!...
FLAMEL, NOUS TE DEMANDONS DE MÉDITER SUR TROIS POINTS :
1°) TON ORIGINE,...
2°) TA NATURE,...
3°) TON DESTIN...
ET FLAMEL MÉDITE LONGUEMENT...

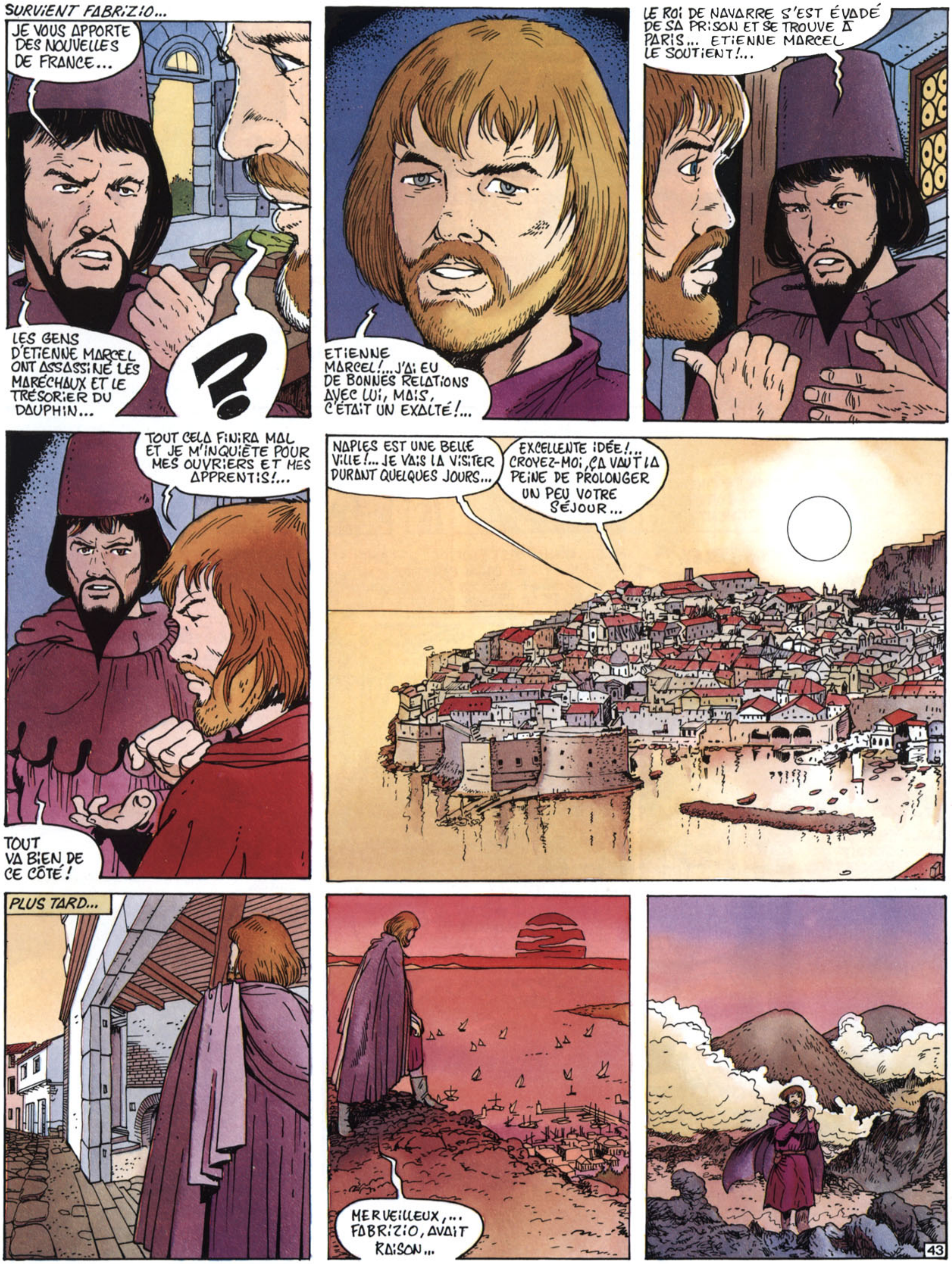
SOUDAIN...
NOUS VENONS RECUEILLIR LE FRUIT DE TES MÉDITATIONS...
QUI ES-TU HOMME ?
?!?...
QUELLE TA NATURE HOMME ?...
?!?...
QUELLE EST TA DESTINÉE ?...
?!?...
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
FRÈRE NICOLAS ES-TU PRÊT ?...
JE SUIS PRÊT !...
38

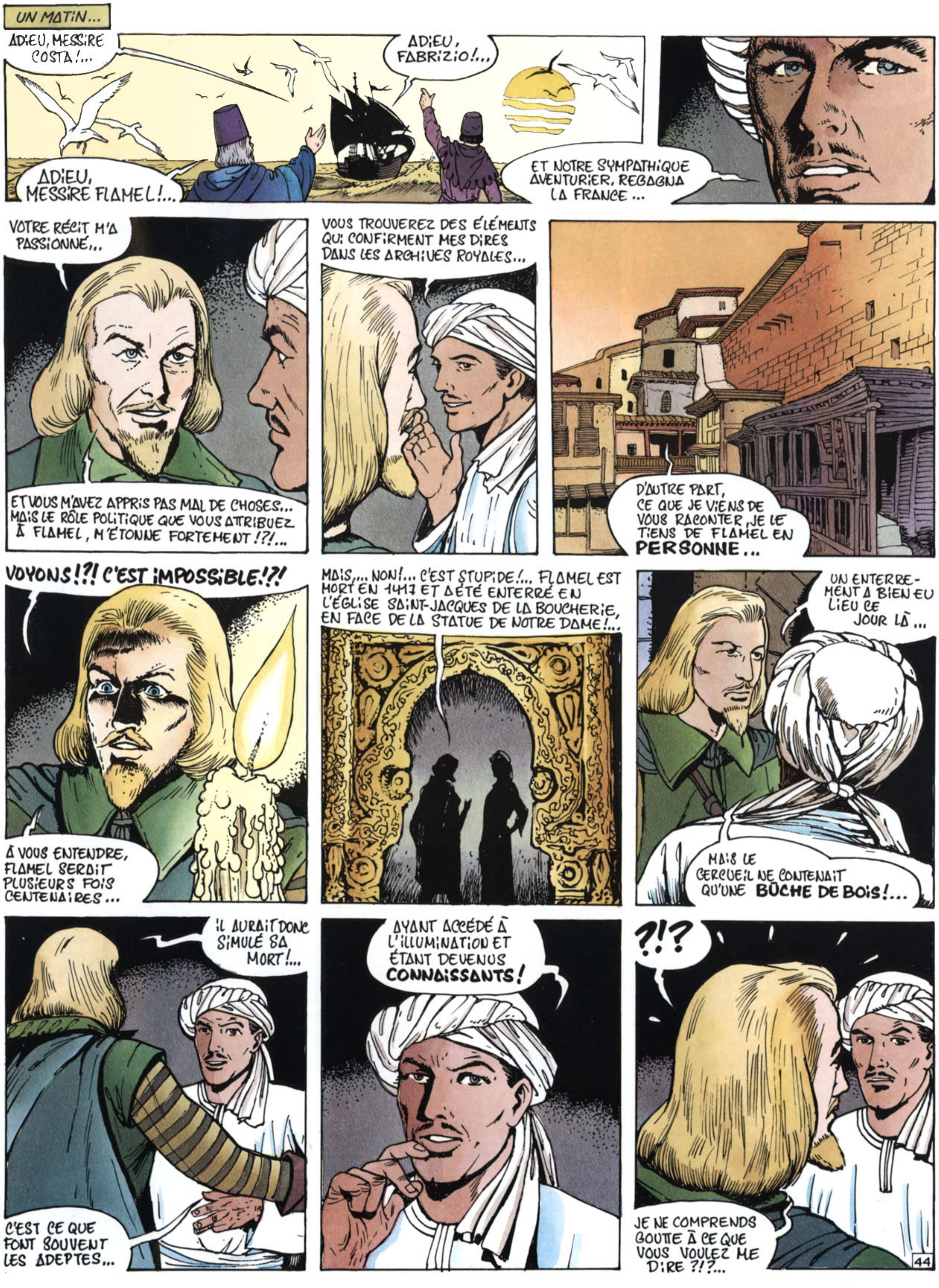

DONG
DONG DONG DONG
QUI EST LÀ ?...
UN HOMME CHERCHANT LA LUMIÈRE!
QU'IL ENTRE!
LA PAIX SOIT AVEC TOI, FLAMEL... AINSI TU ASPIRES À DEVENIR UN DES NÔTRES. C'EST LÀ UNE CHOSE PÉRILLEUSE POUR CELUI QUI N'EST PAS PRÊT!...
N'OUBLIE PAS QUE QUATRE CÉLÈBRES DOCTEURS ENTRÈRENT UN JOUR DANS LE PRADES, LE JARDIN DE LA DOCTRINE SECRÈTE,... MAIS QUE, SEUL, RABBI AKIBA EN SORTIT INDEMNE!...
RABBI AZAI MOURUT, RABBI BEN ZOMA, DEVINT FOU ET RABBI ELIA BEN ABUYA PERDIT LA JOIE DE VIVRE... ES-TU DÉCIDÉ À AFFRONTER TOUS LES PÉRILS?...
OUI, JE LE SUIS!...
QUE LA LUMIÈRE SOIT!
ET LA LUMIÈRE FUT!
FLAMEL, NOUS T'AVONS JUGÉ DIGNE DE PRENDRE PLACE PARMI NOUS!...
REGARDE LE MUR DU NORD... TU Y VOIS LE TÉTRAGRAMME,... Y.H.W.H. QUI EST LE NOM STRUCTURÉ DE DIEU, RÉVÉLÉ À MOÏSE SUR LE MONT SINAÏ!... LES LETTRES DE CE TÉTRAGRAMME FORMENT LE NOM SECRET DE DIEU!... C'EST UN NOM QUI SE CHANTE...
יהוה
SUR LE MUR DE L'EST,... AU-DESSUS DES SEPT LUMIÈRES, SONT LES SEPT PLANÈTES ET LEURS CORRESPONDANCES: MARS-LE FER-GEBURAH-LA FORCE,... JUPITER-L'ÉTAIN-CHÉSED-LA MISÉRICORDE...
MARS

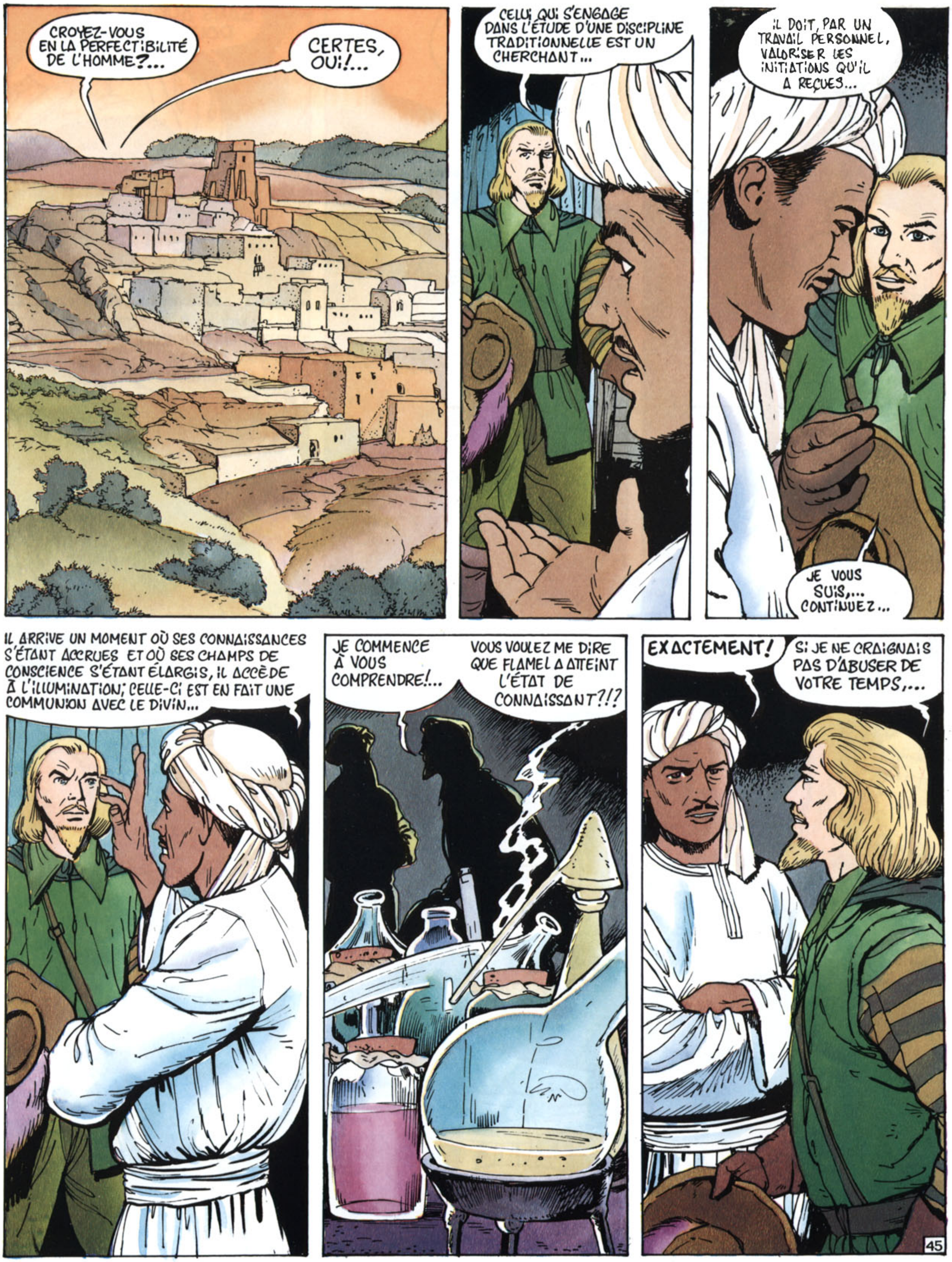

SOLEIL-OR-TIPHERET-LA BEAUTÉ,... MERCURE-MERCURE-HOD-SPLENDEUR,... VÉNUS-CUIVRE-NETZACH-VICTOIRE,...LUNE-ARGENT-YESOD-FONDATION,... TERRE-ANTIMOINE-MALKUTH-LE ROYAUME,... ET AUSSI SATURNE-LE PLOMB!...
VEN
S.V.
SUR LE MUR DU SUD,... L'ARBRE SÉPHIROTIQUE, DONT LES TROIS PREMIERS SÉPHIROTHS: KÉTHER, HOCHMAH, BINAH, REPRÉSENTENT LE MERCURE, LE SOUFRE ET LE SEL PHILOSOPHIQUE...
CONNAIS-TU L'INSCRIPTION QUE PILATE FIT PLACER SUR LA CROIX DU CHRIST?...
I.N.R.I.!...
SACHE QUE CE SONT LES INITIALES DE LA PAROLE PERDUE: IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA!...*
INRI
*LA NATURE ENTIÈRE EST RÉNOVÉE PAR LE FEU.
CES ÉLÉMENTS THÉORIQUES, TU DOIS LES MÉDITER!... ILS TE SERONT PRÉCIEUX DANS LA CONDUITE DU GRAND ŒUVRE!
NOUS ALLONS MAINTENANT TE DONNER DES ÉLÉMENTS SUR TROIS CHOSES:...
LA PREMIÈRE MATIÈRE,... LE FEU SECRET ET LA PIERRE PHILOSOPHALE!...
LA PREMIÈRE MATIÈRE EST UN DRAGON ÉCAILLEUX: C'EST UN SULFURE MINÉRAL!...
QUE L'ON COMPARE À CYBÈLE, À ISIS, À SAINTE ANNE, À LA VIERGE NOIRE!...
CETTE PREMIÈRE MATIÈRE DOIT FAIRE L'OBJET D'UNE PRÉPARATION AVANT DE RECEVOIR LE FEU SECRET!...
LE FEU SECRET: EST UN FEU QUI NE BRÛLE PAS LES MAINS!...
IL SE COMPOSE D'UN FEU CÉLESTE ET D'UN FEU TERRESTRE!...
LA PIERRE PHILOSOPHALE S'OFFRE À NOUS SOUS LA FORME D'UN CORPS CRISTALLIN,... DIAPHANE, ROUGE EN MASSE, JAUNE APRÈS PULVÉRISATION...
ELLE EST TRÈS FUSIBLE!...
LA RÉUNION TRAITE ENSUITE DE PROBLÈMES TECHNIQUES...
L'ATHANOR... ... ...
ON PEUT FAIRE LE SCEAU D'HERMÈS AVEC... ... ...
PUIS, APRÈS LA CLÔTURE...
IL SE FAIT TARD!... MAIS, MAÎTRE FLAMEL, IL ME FAUT VOUS REMETTRE LE LIVRE...
MAÎTRE COSTA, JE VOUS REMERCIE DE M'AVOIR FAIT CONNAÎTRE CE CÉNACLE ALCHIMIQUE...
AVEZ-VOUS REÇU QUELQUES LUMIÈRES SUR L'ART D'HERMÈS?...

OUI, ... MAIS, POUR LE MOMENT, JE NE SUIS PAS UN OPÉRATIF... JE NE TRAVAILLE PAS ENCORE AU LABORATOIRE!...
CEPENDANT, J'AI L'INTENTION D'EN AMÉNAGER UN DANS MA DEMEURE...
VOUS AVEZ RAISON, MAÎTRE FLAMEL, IL EST NÉCESSAIRE DE PRATIQUER...
PAR AILLEURS, J'AI COMPRIS QUE LES ARCANES NE SONT ACCESSIBLES QU'À CEUX QUI LES RECHERCHENT AFIN DE LES DÉCOUVRIR ET QU'ON NE PEUT LES ENSEIGNER...
PLUS TARD...
MAÎTRE FLAMEL, VOILÀ VOTRE LIVRE!...
ET VOICI VOS DEUX FLORINS!
MAIS!... C'EST LE LIVRE DE L'ANGE!
?
UNE NUIT, J'AI RÊVÉ QU'UN ANGE ME PRÉSENTAIT CE LIVRE!
À HAUTE VOIX, FLAMEL LIT LA DÉDICACE...
ABRAHAM, JUIF, PRINCE, PRÊTRE, LÉVITE, ASTROLOGUE ET PHILOSOPHE, À LA NATION DES JUIFS QUE L'IRE DE DIEU A DISPERSÉE DANS LES GAULES, SALUT...
VOICI L'ÂNE ET DEUX ANGES PROSTERNÉS DEVANT LA CROIX!...
TROIS FOIS SEPT FEUILLETS, ... DES DESSINS, ... DES TEXTES RÉDIGÉS EN LATIN...
CES FEUILLETS NE SONT PAS EN PARCHEMIN, ... MAIS, EN FEUILLES D'ÉCORCE DÉLIÉE!...
JE VOUS REMERCIE, MESSIRE COSTA, CE LIVRE ME SERA PRÉCIEUX...
J'EN SUIS HEUREUX!
MAIS!... IL VAUT PLUS QUE DEUX FLORINS...
LE COLPORTEUR M'A DIT, À CE SUJET, QUE LE PRIX DE LA PREMIÈRE MATIÈRE NÉCESSAIRE AU GRAND OEUVRE ÉTAIT DE DEUX FLORINS!...

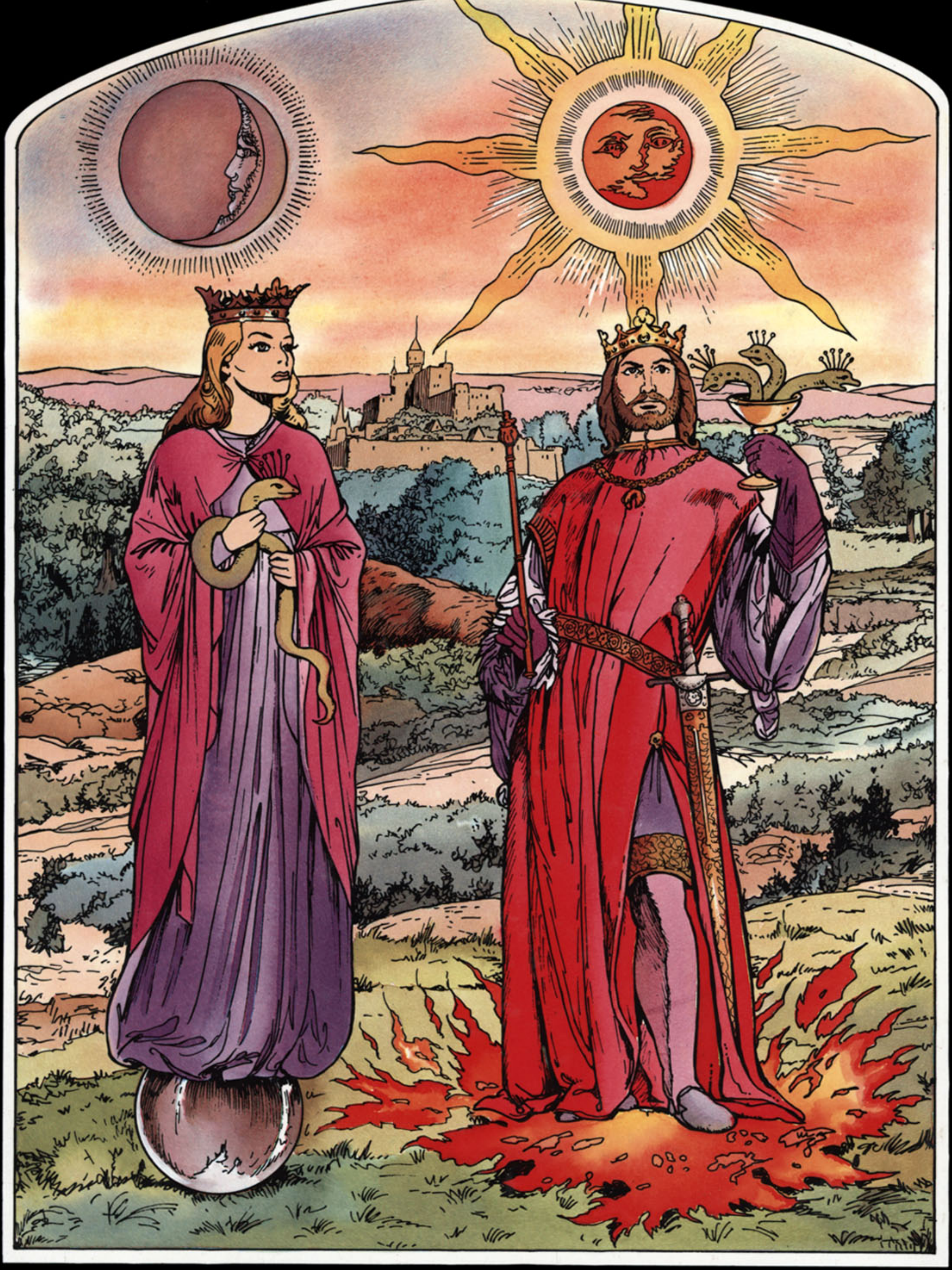
PLUS TARD ENCORE DANS LA NUIT...
TIENS!... LE SERPENT CRUCIFIÉ... CELA ME FAIT PENSER AU SERPENT D'AIRAIN...
LE SERPENT REPRÉSENTE DONC LE MERCURE!... S'IL EST CRUCIFIÉ, C'EST AFIN DE LE FIXER...
CE QUI M'ÉTONNE, CE SONT LES MALÉDICTIONS CONCERNANT CEUX QUI LIRAIENT CE LIVRE SANS ÊTRE SCRIBE OU SACRIFICATEUR
IL EST VRAI QUE JE NE REDOUTE RIEN PUISQUE LE CÉNACLE DE CE SOIR, M'A CONFÉRÉ LE TITRE DE SACRIFICATEUR...
TIENS!... UN CHAMP REMPLI DE SERPENTS...
LE MERCURE S'EXTRAIT DE LA TERRE... OUI!... MAIS,... CETTE TERRE,... EST-CE LA PREMIÈRE MATIÈRE?!?
FLAMEL, EXTÉNUÉ, SOMBRE BIENTÔT DANS UN PROFOND SOMMEIL...
CE MATIN LÀ...
J'AI BIEN DORMI, MAIS J'AI BEAUCOUP RÊVÉ!...


SURVIENT FABRIZIO...
JE VOUS APPORTE DES NOUVELLES DE FRANCE...
LES GENS D'ETIENNE MARCEL ONT ASSASSINÉ LES MARÉCHAUX ET LE TRÉSORIER DU DAUPHIN...
?
ETIENNE MARCEL!... J'AI EU DE BONNES RELATIONS AVEC LUI, MAIS, C'ÉTAIT UN EXALTÉ!...
LE ROI DE NAVARRE S'EST ÉVADÉ DE SA PRISON ET SE TROUVE À PARIS... ETIENNE MARCEL LE SOUTIENT!...
TOUT CELA FINIRA MAL ET JE M'INQUIÈTE POUR MES OUVRIERS ET MES APPRENTIS!...
TOUT VA BIEN DE CE CÔTÉ!
NAPLES EST UNE BELLE VILLE!... JE VAIS LA VISITER DURANT QUELQUES JOURS...
EXCELLENTE IDÉE!... CROYEZ-MOI, ÇA VAUT LA PEINE DE PROLONGER UN PEU VOTRE SÉJOUR...
PLUS TARD...
MERVEILLEUX,... FABRIZIO, AVAIT RAISON...
43


UN MATIN...
ADIEU, MESSIRE COSTA !...
ADIEU, FABRIZIO !...
ADIEU, MESSIRE FLAMEL !...
ET NOTRE SYMPATHIQUE AVENTURIER, REGAGNA LA FRANCE...
VOTRE RÉCIT M'A PASSIONNÉ...
ET VOUS M'AVEZ APPRIS PAS MAL DE CHOSES... MAIS LE RÔLE POLITIQUE QUE VOUS ATTRIBUEZ À FLAMEL, M'ÉTONNE FORTEMENT !?!...
VOUS TROUVEREZ DES ÉLÉMENTS QUI CONFIRMENT MES DIRES DANS LES ARCHIVES ROYALES...
D'AUTRE PART, CE QUE JE VIENS DE VOUS RACONTER, JE LE TIENS DE FLAMEL EN **PERSONNE**...
VOYONS !?! C'EST IMPOSSIBLE !?!
À VOUS ENTENDRE, FLAMEL SERAIT PLUSIEURS FOIS CENTENAIRES...
MAIS,... NON !... C'EST STUPIDE !... FLAMEL EST MORT EN 1417 ET A ÉTÉ ENTERRÉ EN L'ÉGLISE SAINT-JACQUES DE LA BOUCHERIE, EN FACE DE LA STATUE DE NOTRE DAME !...
UN ENTERREMENT A BIEN EU LIEU CE JOUR LÀ...
MAIS LE CERCUEIL NE CONTENAIT QU'UNE **BÛCHE DE BOIS** !...
IL AURAIT DONC SIMULÉ SA MORT !...
C'EST CE QUE FONT SOUVENT LES ADEPTES...
AYANT ACCÉDÉ À L'ILLUMINATION ET ÉTANT DEVENUS **CONNAISSANTS** !
?!?
JE NE COMPRENDS GOUTTE À CE QUE VOUS VOULEZ ME DIRE ?!?...


CROYEZ-VOUS EN LA PERFECTIBILITÉ DE L'HOMME?...
CERTES, OUI!...
CELUI QUI S'ENGAGE DANS L'ÉTUDE D'UNE DISCIPLINE TRADITIONNELLE EST UN CHERCHANT...
IL DOIT, PAR UN TRAVAIL PERSONNEL, VALORISER LES INITIATIONS QU'IL A REÇUES...
JE VOUS SUIS,... CONTINUEZ...
IL ARRIVE UN MOMENT OÙ SES CONNAISSANCES S'ÉTANT ACCRUES ET OÙ SES CHAMPS DE CONSCIENCE S'ÉTANT ÉLARGIS, IL ACCÈDE À L'ILLUMINATION; CELLE-CI EST EN FAIT UNE COMMUNION AVEC LE DIVIN...
JE COMMENCE À VOUS COMPRENDRE!...
VOUS VOULEZ ME DIRE QUE FLAMEL A ATTEINT L'ÉTAT DE CONNAISSANT?!?
EXACTEMENT!
SI JE NE CRAIGNAIS PAS D'ABUSER DE VOTRE TEMPS,...

JE VOUS DEMANDRAIS...
ACCORDÉ D'AVANCE!...
...SI LE LIVRE D'ABRAHAM LE JUIF A BIEN EXISTÉ...
SANS AUCUN DOUTE!...
MAIS FLAMEL A DŨ INVENTER UNE ANECDOTE POUR DIRE QU'IL NE L'AVAIT QU'ENTREVU...
ET... QU'EST-IL DEVENU?
APRÈS LA MORT OFFICIELLE DE FLAMEL, IL A DISPARU... MAIS ON EN POSSÈDE DES COPIES...
ET LA RICHESSE DE FLAMEL ?!?... NE S'EXPLIQUE-T-ELLE PAS PAR SA FRÉQUENTATION DES BANQUIERS JUIFS ?!?...
NULLEMENT!... CEUX-CI ONT FAVORISÉ SON VOYAGE. MAIS!... RIEN DE PLUS...
ENFIN, POUVEZ-VOUS ME NARRER CE QU'IL ADVIENT DE FLAMEL APRÈS SON DÉPART DE NAPLES ET COMMENT IL A RÉALISÉ LE GRAND ŒUVRE?...
BIEN VOLONTIERS, MAIS CECI EST UNE AUTRE ET LONGUE HISTOIRE...
46



9 782877 640183

VENTS D'OUEST DIFFUSION

PREFACE DE PATRICK RIVIERE